



Sammlung Theaterzettel

Mathilde

Benedix, Roderich

1856-09-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 185. — Dienstag, den 23^{ten} September, 1856.

Wegen den Vorbereitungen zu der bevorstehenden Festvorstellung kann die auf heute angekündigte Aufführung von „Das Urbild des Tartüffe“ nicht statt finden, statt dessen:

Mathilde. 58

Schauspiel in 4 Aufzügen, von K. Benedix.

Lannenhof, ein reicher Kaufmann	Herr Guttmann.	
Mathilde,	} seine Kinder	Fräul. Seebach.
Wilibald,			Herr Ander,
Frau Geressbach, deren Großmutter	Frau Dessoir.	
Berthold Arnau, Maler	Herr Werner.	
Falkenau	Herr Nebe.	
Lindner, Diener in Lannenhof's Hause	Herr Bauer.	
Ein Lohndiener	Herr Grün.	

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperresitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 kr.	Sperresitze im Parquet	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 kr.	Parterre	— 36 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 kr.	Gallerie-Loge	— 24 kr.
		Gallerie	— 12 kr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl., sowie Billette zu den Sperresitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 10 Min. von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 9 " 50 " von " nach Speyer, Neustadt.
" 9 " 35 Minuten von hier nach Weinheim, Darmstadt, Frankfurt.

Nächste Vorstellung: Freitag, den 26. September 1856.