



Sammlung Theaterzettel

Donna Diana

Moreto, Agustín

1852-10-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

17

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 7. — Montag, den 11^{ten} October, 1852.

Donna Diana.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, nach dem Spanischen des Moreto, von West.

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona	Herr Werle.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Fräul. Heusser.
Donna Laura, } seine Nichten	Fräul. Ungar.
Donna Fenisa, }	Fräul. Schmidt.
Don Cesar, Prinz von Urgel	Herr Müller.
Don Luis, Prinz von Bearne	Herr Werner.
Don Gaston, Graf von Foix	Herr Nebe.
Perin, Secrétaire und Vertrauter der Prinzessin Diana	Herr Pichler.
Floretta, Kammermädchen derselben	Frau Kocke.

Die Handlung geschieht in Barcelona, zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

Anfang 6 Uhr, Ende um 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Brandt. — Herr Henckel.

Mittwoch, den 13. Octob.: Gastdarstellung des afrikanischen Tragöden Herrn **Ira Aldridge**, vom Königl. Coventgarden-Theater in London, in Begleitung seiner englischen Gesellschaft: „Othello.“ Trauerspiel von Shakespeare (1^r, 3^r, 4^r und 5^r Act). Othello: Herr Ira Aldridge. — Brabantio: Herr Grainger, aus Gefälligkeit