



Sammlung Theaterzettel

Macbeth

Shakespeare, William

1852-10-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 11. — Montag, den 18^{ten} October, 1852.

Letzte Gastdarstellung
des afrikanischen Tragöden
Herrn IRA ALDRIDGE

vom Königl. Coventgardentheater in London,
in Begleitung seiner englischen Gesellschaft.

1) Othello.

Trauerspiel von Shakespeare. (Der 3^e und 5^e Act.)

Othello, General der venetianischen Republik	Herr Ira Aldridge.
Iago, ältester Offizier des Othello	Herr Stanton.
Cassio, Lieutenant des Othello	Herr Versitt.
Der Doge von Venedig	Herr Stephenson.
Desdemona, Tochter des Brabantio	Frau Stanton.

2) Macbeth.

Tragödie von Shakespeare.

Die Hauptscenen

ausgeführt von Herrn Ira Aldridge und seiner englischen Gesellschaft.

Zum ersten Male:

3) Das Vorlegeschloß.

Baudeville in einem Acte, von Isaak Bickerstaff.

Don Diego	Herr Stephenson.
Leander	Herr Stanton.
Mungo	Herr Ira Aldridge.
Leonore	Frau Stanton.

Herr Ira Aldridge zeichnet in der für ihn geschriebenen Rolle des Mungo ein naturgetreues Bild des Negerstammes und trägt folgende Lieder vor: „Dear Heart, what a terrible Life I'm led“, „Oppossum up a Gum Tree“ und „Negro Boy.“

Zum Schlusse:

Epilog, gedichtet und gesprochen von Herrn Ira Aldridge.

Zum Anfang der Vorstellung:

Der Kurmärker und die Picarde.

Genre-Bild in 1 Acte, von L. Schneider. Musik von H. Schmidt.

Marie, Fermière in einem Dorfe der Picardie	Frau Koche.
Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten Kurmärkischen Landwehrregiment	Herr Nebe.

Scene: Ein französisches Dorf.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Krank: Herr Brandt. — Herr Klein.