



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kurmärker und die Picarde**

**Schmidt, Hermann**

**1852-10-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 11. — Montag, den 18<sup>ten</sup> October, 1852.

**Letzte Gastdarstellung**  
des afrikanischen Tragöden  
**Herrn IRA ALDRIDGE**

vom Königl. Coventgardentheater in London,  
in Begleitung seiner englischen Gesellschaft.

**1) Othello.**

Trauerspiel von Shakespeare. (Der 3<sup>e</sup> und 5<sup>e</sup> Act.)

|  |                    |
|--|--------------------|
| Othello, General der venetianischen Republik | Herr Ira Aldridge. |
| Iago, ältester Offizier des Othello          | Herr Stanton.      |
| Cassio, Lieutenant des Othello               | Herr Versitt.      |
| Der Doge von Venedig                         | Herr Stephenson.   |
| Desdemona, Tochter des Brabantio             | Frau Stanton.      |

**2) Macbeth.**

Tragödie von Shakespeare.

**Die Hauptscenen**

ausgeführt von Herrn Ira Aldridge und seiner englischen Gesellschaft.

Zum ersten Male:

**3) Das Vorleugeschloß.**

Baudeville in einem Acte, von Isaak Bickerstaff.

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| Don Diego | Herr Stephenson.   |
| Leander   | Herr Stanton.      |
| Mungo     | Herr Ira Aldridge. |
| Leonore   | Frau Stanton.      |

Herr Ira Aldridge zeichnet in der für ihn geschriebenen Rolle des Mungo ein naturgetreues Bild des Negerstammes und trägt folgende Lieder vor: „Dear Heart, what a terrible Life I'm led“, „Oppossum up a Gum Tree“ und „Negro Boy.“

Zum Schlusse:

**Epilog**, gedichtet und gesprochen von Herrn Ira Aldridge.

Zum Anfang der Vorstellung:

**Der Kurmärker und die Picarde.**

Genre-Bild in 1 Acte, von L. Schneider. Musik von H. Schmidt.

|   |             |
|---|-------------|
| Marie, Fermière in einem Dorfe der Picardie                                   | Frau Koche. |
| Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten Kurmärkischen Landwehrregiment | Herr Nebe.  |

Scene: Ein französisches Dorf.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Krank: Herr Brandt. — Herr Klein.