



Sammlung Theaterzettel

Maria von Rohan

Donizetti, Gaetano

1852-11-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 24. — Mittwoch, den 10^{ten} November, 1852.

Maria von Rohan.

Große Oper in 3 Acten, aus dem Italienischen des Salvator Cammerano.
Musik von Donizetti.

Richard, Graf von Chalais	Herr Schläffer.
Heinrich, Herzog von Chevreuse	Herr Stockhausen.
Maria, Gräfin von Rohan	Fräul. Kronfuß.
Der Vicomte von Suze	Herr Mayer.
Armand Bondi	Fräul. Kern.
von Fiesque	Herr Ditt.
Nubry, Sekretair des Grafen von Chalais	Herr Koche.
Ein Diener des Herzogs von Chevreuse	Herr Heller.
Ein Kämmerling.	
Hofherren, Damen, Pagen, Garden, Diener.	

Die Handlung spielt in Paris unter der Regierung Ludwigs XIII.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge	1 fl. 45 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 36 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Ebendasselbst werden Anmeldungen zu Abonnements für ganze Logen des dritten Ranges,
so wie für einzelne Personen in das Parterre und die Reservelogen, hingenommen.