



Sammlung Theaterzettel

Turandot, Prinzessin von China

Lachner, Vinzenz

1852-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 25. — Freitag, den 12^{ten} November, 1852.

Turandot, Prinzessin von China.

Tragikomisches Märchen in 5 Acten, nach Gozzi, von Schiller. Mit Musik von B. Lachner.

Altoum, fabelhafter Kaiser von China	Herr Brandt
Turandot, seine Tochter	Fräul. Heusser.
Adelma, eine tartarische Prinzessin, ihre Sklavin .	Frau Dessoir.
Zelima, eine andere Sklavin der Turandot	Frau Kocke.
Skirina, Mutter der Zelima	Frau Werle.
Barak, ihr Gatte, ehemals Haushofmeister des Prinzen Kalaf	Herr Werle.
Kalaf, Prinz von Astrachan	Herr Müller.
Timur, vertriebener König von Astrachan	Herr Ditt.
Ismael, Begleiter des Prinzen von Samarcand .	Herr Mühlendorfer.
Tartaglia, Minister	Herr Pichler.
Pantalon, Kanzler	Herr Lichterfeld.
Truffaldin, Aufseher der Verschnittenen	Herr Henckel.
Brigella, Hauptmann der Wache	Herr Bauer.
Doctoren des Divans.	
Sklaven und Sklavinnen des Serails.	
Wachen. Priester. Ein Nachrichten.	

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen		Parterre	— 36 fr.
Mittel-Loge	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 36 fr.		

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.