



Sammlung Theaterzettel

Heimkehr aus der Fremde

Mendelssohn Bartholdy, Felix

1852-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 31. — Montag, den 22^{ten} November, 1852.

Zum ersten Male:

Heimkehr aus der Fremde.

Liederspiel in 1 Acte. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.

Der Schulz	Herr Pichler.
Seine Frau	Fräul. Kern.
Lisbeth	Frau Wlczek.
Hermann	Herr Flinger.
Kunz, ein Krämer	Herr Ditt.
Martin, der Nachtwächter	Herr Bauer.
Bauern. Bäuerinnen.	

Der Schauplatz ist ein Dorf.

Vorher:

Der Better.

Lustspiel in drei Acten, von R. Benedix.

Gärtner, ein reicher Großhändler	Herr Werle.
Ernst,	Herr Müller.
Pauline, } seine Kinder	Frau Kocke.
Wilhelm, }	Fräul. Schmidt.
Siegel, Gärtners Better	Herr Pichler.
Buchheim, ein junger Kaufmann	Herr Werner.
Louise, Haushälterin	Fräul. Ungar.
Bediente	Herr Bauer.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Plas — 30 kr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.