



Sammlung Theaterzettel

Erste musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes

Mozart, Wolfgang Amadeus

1852-11-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 25. November 1852.

**Erste
musikalische Academie**

in
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

SYMPHONIE in C dur,
von **Mozart.**

Zweite Abtheilung.

1. **Chor** aus der Oper „Medea“ von Cherubini. — Die darin vorkommenden Soli werden gesungen von Fräulein **Pruckner**, vom Königl. Hof-Theater in Hannover, Herrn **Flintzer** und Herrn **Stepan**.
2. **Duo concertant** für Oboe und Clarinette von Winter, vorgetragen von den Herren **Jauken** und **Gottschalk**.
3. **Arie** aus der Oper „Metius“ von Händel, gesungen von Herrn **Stockhausen**.
4. **Adagio** für die Violine von Kettner, vorgetragen von dem 13jährigen **Fr. Rancheraye**.
5. **Arie** aus der Oper „Titus“ von Mozart, gesungen von Fräul. **Pruckner**.
6. **Fest-Ouverture** von **V. Lachner**.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal	1 fl. 20 fr.
Auf die Gallerie	— 48 fr.

Heute sind die für die I. Academie bestimmten Billette gültig.

Man kann sich noch abonniren zu 2 fl. 42 kr. für alle vier Academieen:

bei **Frau Billé,**
Herrn Heckel,
in der **Theater-Restaurations,**
und **Abends an der Kasse.**