



Sammlung Theaterzettel

Der schwarze Domino

Auber, Daniel-François-Esprit

1852-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 44. — Mittwoch, den 15^{ten} December, 1852.

Der schwarze Domino.

Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, von Lichtenberg.
Musik von Auber.

| | |
|---|-----------------|
| Lord Elford | Herr Nebe. |
| Graf Juliano | Herr Kocke. |
| Horatio von Massarena | Herr Flinker. |
| Sil-Perez, Dekonom des königlichen Damenstiftes | Herr Ditt. |
| Angela | Fräul. Kern. |
| Brigitte | Frau Wlczek. |
| Claudia, Juliano's Wirthschafterin | Frau Schön. |
| Ursula, eine Stiftsdame | Fräul. Schmidt. |
| Bertrude, Thürsteherin | Frau Herbold. |
| Lopez, ein Gast Juliano's | Herr Janson. |

Stiftsdamen, Hofherren und Damen, Gäste Juliano's.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

| | | | |
|---|--------------|-----------------------------------|----------|
| Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge | 1 fl. 45 fr. | Parterre | — 36 fr. |
| Reserve-Logen des mittlern Ranges | 1 fl. 20 fr. | Loge des vierten Ranges | — 24 fr. |
| Reserve-Loge des untern Ranges | — 48 fr. | Gallerie | — 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges | — 36 fr. | Seitenbänke daselbst | — 12 fr. |

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Ebendasselbst werden Anmeldungen zu Abonnements für ganze Logen des dritten Ranges, so wie für einzelne Personen in das Parterre und die Reservelogen, hingenommen.

Freitag, den 17. Dec., **Gedächtnissfeier WEBER's** am Vorabende seines Geburtstages. — **Denkrede** auf Carl Maria von Weber, von Ph. Düringer. Hierauf: Zum hundert und ersten Male: „**Der Freischütz.**“ Große romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Kind. Musik von Carl Maria von Weber.