



# Sammlung Theaterzettel

## Der Prophet

**Meyerbeer, Giacomo**

**1852-12-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 50. — Sonntag, den 26<sup>ten</sup> December, 1852.

Zur Feier des Namensfestes  
Ihrer Königl. Hoheit  
der Frau Grossherzogin Stephanie.

(Bei festlich beleuchtetem Hause.)

# Der Prophet.

Große Oper in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe.  
Musik von G. Meyerbeer.

Johann von Leyden	.	.	.	.	Herr Schlösser.
Fides, dessen Mutter	.	.	.	.	Fräul. Kern.
Bertha, dessen Braut	.	.	.	.	*
Zacharias,	.	.	.	.	Herr Klein.
Mathisen, } Wiedertäufer	.	.	.	.	Herr Ditt.
Zonas,	.	.	.	.	Herr Koche.
Graf Oberthal	.	.	.	.	Herr Stepan.
Erster } Kriegshauptmann	.	.	.	.	Herr Nebe.
Zweiter }	.	.	.	.	Herr Bauer.
Erster } Bürger	.	.	.	.	Herr Janson.
Zweiter }	.	.	.	.	Herr Jäckel.
Erster } Chorknabe	.	.	.	.	Fräul. Müller.
Zweiter }	.	.	.	.	Fräul. Steiner.
Erster } Bauer	.	.	.	.	.....
Zweiter }	.	.	.	.	Herr Mayer.
Erste } Bäuerin	.	.	.	.	Frau Lichterfeld.
Zweite }	.	.	.	.	Fräul. Gämmerler.

Geistliche, Chorknaben, Würdenträger, Edelleute und Pagen, Herolde, Trabanten, Soldaten, Wiedertäufer, Bauern und Bäuerinnen, Bürger und Bürgerinnen, Schlittschuhläufer zc.

Ort der Handlung. Erste Abtheilung: Ländliche Gegend bei Dortrecht vor dem Schlosse des Grafen Oberthal. Zweite Abtheilung: Schenke und Wohnung Johann's von Leyden. Dritte Abtheilung: Lager der Wiedertäufer vor Münster. Vierte Abtheilung: Vor dem Rathhause und im Dom zu Münster. Fünfte Abtheilung: Unterirdisches Gewölbe und ein Saal im Pallaste zu Münster. — Zeit: 153<sup>er</sup>.

\* Bertha . . . . . Fräulein Kohn aus Colmar.

Das Sonnen-Appareil ist von Professor Lormier in Paris.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 kr. zu haben.

Die schwierige Zusammenstellung der Decorationen erfordert längere Zwischenacte als gewöhnlich.

Anfang **halb 6 Uhr**, Ende gegen 10 Uhr. — Kasseneröffnung **1/2 5 Uhr**.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge	1 fl. 45 kr.	Parterre	— 48 kr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 kr.	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

☛ Billete zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 kr. sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.