



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fremde

**Bellini, Vincenzo**

**1852-12-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

N<sup>o</sup> 52. — Mittwoch, den 29<sup>ten</sup> December, 1852.

# Die Fremde.

Große Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Italienischen bearbeitet von F. Ellmenreich.  
Musik von Bellini.

Agnese, früher Königin von Frankreich, nun, vom Hofe verbannt, unter dem Namen Maibe als Fremde in der Bretagne wohnend . . . . .	Fräul. Kern.
Baron Montolino . . . . .	Herr Nebe.
Isolotta, seine Tochter . . . . .	Frau Wlczek.
Graf Arthur, Isolotta's Verlobter . . . . .	Herr Flinger.
Graf Leopold von Waldeburg, Arthurs Freund . . . . .	Herr Stockhausen.
Oswald, Waldeburgs Vertrauter . . . . .	Herr Koche.
Großprior der Hospitaliter, welchem das Amt eines Oerrichters in einem Theile der Bretagne übertragen ist . . . . .	Herr Klein.
Hospitaliter.	
Jäger. Wachen. Landleute.	

Der Schauplatz ist theils in den Schlössern des Barons Montolino, theils in der Umgegend derselben.

Die Handlung geschieht im Anfange des 13. Jahrhunderts in der Bretagne unter der Regierung des Königs Philipp August, welcher seine zweite Gemahlin Ingeburga verstieß, um sich mit Agnesen von Meran zu vermählen, aber, durch die Kirche gezwungen, Ingeburga wieder als Königin aufzunehmen, und Agnesen vom Hofe entfernen mußte.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

## Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge . . . . .	1 fl. 45 fr.	Parterre . . . . .	— 36 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges . . . . .	— 48 fr.	Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 36 fr.	Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.  
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Nächste Vorstellung: **Donnerstag**, den 30. Dec.