



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Rossini, Gioachino**

**1853-01-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 60. — Mittwoch, den 12<sup>ten</sup> Januar, 1853.

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva . . . . .	Herr Flinker.
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Ditt.
Kosine, seine Mündel . . . . .	Fräul. Pruckner.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Nebe.
Bertha, Kosinens Kammerfrau . . . . .	Frau Schön.
Figaro, Barbier . . . . .	Herr Stockhausen.
Offizier . . . . .	Herr Föppel.
Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . .	Herr Mayer.
Pietro, } Bediente des Doctor Bartolo . . . . .	Herr Koche.
Bernardo, } . . . . .	Herr Bauer.
Alcalde . . . . .	
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

## Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge . . . . .	1 fl. 45 fr.	Parterre . . . . .	— 36 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges . . . . .	— 48 fr.	Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 36 fr.	Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

☛ Billete zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr. sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.