



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1853-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

84

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

---

N<sup>o</sup> 72. — Mittwoch, den 2<sup>ten</sup> Februar, 1853.

---

# Die Entführung aus dem Serail.

---

Oper in drei Abtheilungen, von Bresner. Musik von Mozart.

---

Selim, Pascha . . . . .	Herr Müller.
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Pascha . . . . .	Herr Ditt.
Constanze, Geliebte des Belmonte . . . . .	Fräul. Kern.
Blonde, Constanzens Dienerin . . . . .	Frau Wlczek.
Belmonte . . . . .	Herr Schldffer.
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Pascha . . . . .	Herr Koche.

Ein Stummer. Gefolge des Pascha. Sklaven und Sklavinnen. Wache.

---

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

---

### Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge . . . . .	1 fl. 45 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges . . . . .	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 36 fr.
Parterre . . . . .	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

---

☛ Billete zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.  
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.