



# Sammlung Theaterzettel

## Diana von Mirmanda

**Augier, Emile**

**1853-02-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

94

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 78. — **Dienstag**, den 15<sup>ten</sup> Februar, 1853.

Zum ersten Male wiederholt:

# Diana von Mirmanda.

Schauspiel in 5 Acten und in Versen, von Eduard Zerrmann, frei bearbeitet nach dem Französischen des Em. Augier.

Ludwig XIII.	Herr Nebe.
Die Herzogin von Rohan	Frau Dessoir.
Richelieu, Minister	Herr Henckel.
Der Marquis de Vienne	Herr Müller.
Der Marquis de Boisy	Herr Zanson.
Der Graf de Cruas	Herr Mühlborfer.
Der Graf de Fargis	Herr Ditt.
Paul de Mirmanda	Herr Werner.
Diana, dessen Schwester	Fräul. Heusser.
Grandin	Herr Pichler.
Margaretha, dessen Tochter	Fräul. Ungar.
Parnajon, Diener Paul's	Herr Lichterfeld.
Laffemas, Polizeilieutenant	Herr Werle.
Saint-Jean, Kammerdiener de Vienne's	Herr Bauer.
Ein Diener der Herzogin von Rohan	Herr Hamelberg.
Ein Diener Richelieu's	Herr Heller.
Ein diensthabender Offizier	Herr Nafen.
Ein öffentlicher Ausrufer	Herr Föppel.
Polizeidiener.	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1636.

**Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kaffeneröffnung 5 Uhr.**

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: **Parterre 36 Kr. u. s. w.**

Krank: Fräul. Schmidt.

Bei der Preisziehung auf dem großen Maskenballe am 8. Februar d. J. fiel der 9te Preis auf No. 764. Der Besitzer dieser Nummer — der einzige der sich bis jetzt noch nicht gemeldet, kann seinen Gewinnst gegen Abgabe des Looses auf dem Hoftheater-Bureau in Empfang nehmen.

**Donnerstag**, den 17. Februar: Bei aufgehobenem Abonnement. Zum Vortheile der Pensionsanstalt. „Don Juan.“ Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.