



Sammlung Theaterzettel

Er geht auf's Land

Bayard, Jean-François-Alfred

1853-02-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

98

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 82. — Montag, den 21^{ten} Februar, 1853.

Er geht auf's Land.

Kustspiel in 3 Aufzügen, nach dem Französischen, von Börnstein.

Ferdinand Hartmann	Herr Müller.
Ursula, seine Frau	Fräul. Heusser.
Pauline, seine Schwester	Fräul. Ungar.
Frau von Lieben, eine junge Wittwe	Frau Kocke.
Cesar von Stürmer, Rittmeister	Herr Nebe.
Edmund von Waltan	Herr Werner.
Frau Veronika von Gnadenreich, Hartmann's Schwiegermutter	Frau Werle.
Herr Mathias, ihr Hausfreund	Herr Henckel.
Justine, Kammermädchen der Frau von Lieben	Fräul. Schmidt.
Franz, Bedienter der Frau v. Gnadenreich	Herr Hüttl.
Joseph, Bedienter der Frau von Lieben	Herr Janson.

Die Handlung spielt in einer deutschen Residenz.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Krank: Herr Stockhausen.