



# Sammlung Theaterzettel

## Preciosa

**Weber, Carl Maria von**

**1853-02-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Preciosa.

Romantisches Schauspiel in vier Abtheilungen, von Wolf, mit Chören.  
Die zur Handlung gehörige Musik ist von R. M. v. Weber.

Don Francesco de Carcamo	Herr Lichterfeld
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Werner.
Don Fernando de Azevedo	Herr Schöpe.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Dessoir.
Don Eugenio, beider Sohn	Herr Nebe.
Don Contreras	Herr Pichler.
Donna Petronella	Frau Schön.
Zigeunerhauptmann	Herr Werle.
Biarda, Zigeunermutter	Frau Werle.
Preciosa, Zigeunerin	*
Lorenz, } Zigeuner	Herr Hamelberg.
Sebastian, }	Herr Janson.
Pedro, Schloßvogt	Herr Henckel.
Fabio, Gastwirth	Herr Bauer.
Ambrosio, valencianischer Bauer	Herr Mayer.
Ein anderer Bauer	Herr Föppel.
Ein Diener	Herr Liebler.

Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Volk von Madrid. Valencianische Landleute. Bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde. Bediente.

Die Handlung geschieht theils in und bei Madrid, theils in Valencia.

\* Preciosa . . . . . Fräul. Camilla Gemehl,  
als erster theatralischer Versuch.

## Eingelegte Tänze,

ausgeführt von Herrn **Carlo de Pasqualis**, Mitglied des königl. Hoftheaters zu Turin und den beiden Fräuleins **Constanza** und **Albertina**, früher Mitglieder des Ballets der Frau Weiss in Wien.

Im ersten Acte:

**Gracieux pas-de-deux**, getanzet von den Fräulein **Constanza** und **Albertina**.

Im dritten Acte:

**Jallo**, spanischer Bauern-Pas-de-deux, getanzet von den Fräulein **Constanza** und **Albertina**.

Im vierten Acte:

**Reptepneck**, ungarischer Noble-Tanz, ausgeführt von Herrn **Carlo de Pasqualis** und Fräulein **Albertina**.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge	1 fl. 45 fr.	Parterre	— 48 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

☛ Billete zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr. sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.