



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Fra Diavolo oder Das Gasthaus in Terracina**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1853-03-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

704  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 86. — Dienstag, den 1<sup>ten</sup> März, 1853.

# Fra Diavolo.

Oper in 3 Aufzügen, von Scribe. Musik von Auber.

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco	Herr Flinker.
Lord Kofburn, ein reisender Engländer	Herr Nebe.
Pamela, seine Gattin	Fräul. Kern.
Lorenzo, Brigadier eines Corps Carabiniers	Herr Schlösser.
Mateo, Wirth	Herr Mayer.
Zerlina, seine Tochter	Frau Wlezel.
Giacomo, } Gefährten des Marquis	Herr Ditt.
Beppo, }	Herr Koche.
Ein junger Bauer	Herr Heller.
FranzESCO, Zerlina's Bräutigam. Bewohner von Terracina. Carabiniers.	

Der Ort der Handlung ist ein Dorf bei Terracina.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

**Donnerstag**, den 3. März, bei aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Chorpersonals: „Der Weltumsegler wider Willen“, oder: „Gibbt halt nor e Mannem.“ Abentheuerliche Posse in vier Bildern, mit Gesang, frei bearbeitet von W. Emdenn, lokalisiert von S. Ellem. Musik von August M. Canthal und Andern.