



Sammlung Theaterzettel

Dornen und Lorbeer oder Das ungekannte Meisterwerk

Lafont, Charles

1853-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 94. — Freitag, den 18^{ten} März, 1853.

Zum ersten Male:

Dornen und Lorbeer, oder: Das ungekannte Meisterwerk.

Drama in zwei Acten, nach E. Lafont, von W. Friedrich.

Meister Michael	Herr Schöpe.
Kolla, Bildbauer	Herr Müller.
Stefano, sein Bruder	Frau Kocke.
Leonore, Gräfin Costa	Fräul. Heusser.
Marchese Appiani	Herr Henckel.
Ascanio,	Herr Nebe.
Manoël, } Verwandte Kolla's	Herr Lichterfeld.
Tebaldo, }	Herr Werle.
Ein Page	Fräul. Bissinger.
Ein Ausrufer	Herr Mühlbacher.
Ein Abgesandter des Großherzogs	Herr Janson.
Ein Diener des Marchese	Herr Föppel.
Die Amme Leonorens. Schüler der Accademie. Große. Volk. Diener des Marquis.	

Scene: Florenz. Zeit: Mitte des 16^{ten} Jahrhunderts.

Hier auf:

Jeder fege vor seiner Thür!

Lustspiel in 1 Acte, aus dem Französischen, von L. Schneider.

Hieronimus Spiz, Procurator	Herr Henckel.
Falk, sein erster Schreiber	Herr Nebe.
Hannchen, seine Mündel	Fräul. Schmidt.
Schnurren, ein Schreiber	Herr Kocke.

Anfang 6 Uhr, Ende vor halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

☛ Billete zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 Kr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 Kr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.