



Sammlung Theaterzettel

Dritte musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes

1853-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Sonntag, den 27. März 1853.

Dritte
musikalische Academie

im
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

SYMPHONIE in G moll,
von Franz Lachner.

Zweite Abtheilung.

- 1. **Terzett** aus „Cosi fan tutte“ (Weht sanfter, o Winde ic.) von Mozart, gesungen von Frau **Wlczek**, Fräulein **Pruckner** und Herrn **Stockhausen**.
- 1. **Quintett** aus derselben Oper (Ha welch Schicksal, Dich verlassen), gesungen von den **Obigen** und den Herren **Flintzer** und **Ditt**.
- 2. **Symphonie concertante** für Violine und Viola von Mozart, vorgetragen von Herrn **Beker** und Herrn **Mayer**.
- 3. **Recitativ und Arie** aus „Messias“ von Händel (Sie schallt, die Posaun'), gesungen von Herrn **Stockhausen**.
- 4. **Concert-Ouverture** von J. Ries.

Anfang halb sieben Uhr, Ende vor 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um halb 6 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nichtabonnierte:

In den Saal	1 fl. 20 fr.
Auf die Gallerie	— 48 fr.

Heute sind die für die 3. Academie bestimmten Billette gültig.



Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahzug nach Heidelberg.

