



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Auber, Daniel-François-Esprit

1853-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

120

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 99. — Sonntag, den 3^{ten} April, 1853.

(Neu einstudirt:)

Der Liebestrank.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe, von Lichtenstein.
Musik von Auber.

Terezine, reiche junge Pächterin	Fräul. Kohn.
Jeanette, Wäscherin	Frau Blczek.
Tolicoeur, Sergeant	Herr Stockhausen.
Doctor Fontamoroso, Marktschreier	Herr Ditt.
Jerome, ein junger Landmann, der auf dem Pacht- hose dient	Herr Schläffer.
Diener des Doctors. Wäscherinnen. Mädchen und Frauen aus dem Dorfe. Soldaten. Landleute.	

Die Handlung geschieht in der Nähe von Mauseon, an den Ufern des Adour,
im Lande der Basken.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge	1 fl. 45 fr.	Parterre	— 48 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

☛ Billete zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.
