



Sammlung Theaterzettel

Dornen und Lorbeer oder Das ungekannte Meisterwerk

Lafont, Charles

1853-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 101. — Mittwoch, den 6^{ten} April, 1853.

Zum ersten Male wiederholt:

Dornen und Lorbeer,

oder:

Das ungekannte Meisterwerk.

Drama in zwei Acten, nach E. Lafont, von W. Friedrich.

Meister Michael	Herr Schöpe.
Kolla, Bildhauer	Herr Müller.
Stefano, sein Bruder	Frau Kocke.
Leonore, Gräfin Costa	Fräul. Heusser.
Marchese Appiani	Herr Henckel.
Ascanio,	Herr Nebe.
Manoël, } Verwandte Kolla's	Herr Lichterfeld.
Lebaldo, }	Herr Werle.
Ein Page	Frau Groß.
Ein Ausrufer	Herr Mühlendorfer.
Ein Abgesandter des Großherzogs	Herr Zanson.
Ein Diener des Marchese	Herr Föppel.

Die Amme Leonorens. Schüler der Accademie. Große. Volk.
Diener des Marquis.

Scene: Florenz. Zeit: Mitte des 16^{ten} Jahrhunderts.

H i e r a u f :

Der Dorfbarbier.

Komische Oper in zwei Acten. Musik von Schenk.

Lux, Dorfbarbier	Herr Ditt.
Suschen, seine Mündel	Frau Wlczek.
Rund, Schulmeister	Herr Mayer.
Joseph, Pächtersohn	Herr Schlösser.
Adam, Barbiergeselle	Herr Kocke.
Frau Margareth, Schmiedswittwe	Frau Schön.
Peter, Schneider	Herr Bauer.
Bauern.	

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.