



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Vierte musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes**

**1853-04-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

127  
MANNHEIM.

Donnerstag, den 14. April 1853.

**Vierte**  
**musikalische Academie**

in  
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

**SYMPHONIE** in D moll,  
von H. Esser.

Zweite Abtheilung.

1. **Concert** für das Piano-Forte von Hummel (A moll), vorgetragen von Frau **Betty Schott** aus Mainz.
2. **Arie** aus der Oper „der Zweikampf“ von Herold, mit obligater Violinbegleitung, vorgetragen von Fräulein **Rohn** und Herrn **Beker**.
3. { „**La campanella**“, Idylle von Goria,  
„**La cascade**“, von E. Bauer,  
für das Piano-Forte, vorgetragen von Frau **Betty Schott**.
4. { „**Das Veilchen**“, Lied von Mozart,  
„**Der glückliche Schweizer**“, Lied von Stockhausen,  
gesungen von Fräulein **Rohn**.
5. **Jagd-Ouverture** von Mehul.

---

**Anfang halb sieben Uhr, Ende vor 9 Uhr.**

Saal und Gallerie werden um halb 6 Uhr geöffnet.

**Eintrittspreise für Nichtabonnirte:**

In den Saal . . . . . 1 fl. 20 fr.  
Auf die Gallerie . . . . . — 48 fr.

Heute sind die für die A. Academie bestimmten Billette gültig.

Buchdruckerei von Kaufmann.