



Sammlung Theaterzettel

Iphigenia in Tauris

Gluck, Christoph Willibald

1853-04-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N^o 111. — Samstag, den 23^{ten} April, 1853.

Iphigenia in Tauris.

Große Oper in 4 Abtheilungen. Musik von Gluck.

Iphigenia, Oberpriesterin der Diana	Fräul. Kern.
Orestes, Iphigenia's Bruder	Herr Flinger.
Pylades, Freund des Orestes	Herr Schlösser.
Thoas, König von Tauris	Herr Stepan.
Diana	Fräul. Pruckner.
Priesterinnen	Frau Wlczek.
	Fräul. Kohn.
Ein Tempeldiener	Herr Ditt.
Ein Diener des Königs	Herr Koche.
Geist der Klitemnestra, Mutter des Orestes.	

Priesterinnen. Scythen. Griechen. Traumgestalten.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge	1 fl. 45 fr.	Parterre	— 36 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	— 48 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 36 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

☛ Billete zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Krank: Fräul. Ungar.

Sonntag den 24. April bleibt die Bühne geschlossen.

Nächste Vorstellung: Montag, den 25. April.