



Sammlung Theaterzettel

Der Oheim

Amalie Friederike Auguste, Sachsen, Prinzessin

1853-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 114. — Freitag, den 29^{ten} April, 1853.

Der Oheim.

Original-Schauspiel in 5 Abtheilungen.

Julius, Baron von Löwenberg	Herr Werner.
Doctor Löwe, sein Oheim	Herr Schöpe.
Frau von Stürmer	Frau Dessoir.
Anna, ihre Stieftochter	Fräul. Heusser.
Herr von Kiedler	Herr Nebe.
Catharina, eine arme Wittwe	Frau Werle.
Martin, Bedienter des Doctors	Herr Pichler.
Henriette, Kammermädchen der Frau von Stürmer	Fräul. Schmidt.
Christian, Bedienter der Frau von Stürmer	Herr Janson.
Ein Notar	Herr Mayer.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Sonntag, den 1. Mai: „Der Prophet.“ Große Oper in 5 Abtheilungen,
nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.