



# Sammlung Theaterzettel

## Der Prophet

**Meyerbeer, Giacomo**

**1853-05-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 3. Mai, 1853.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

# Der Prophet.

Große Oper in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe.  
Musik von G. Meyerbeer.

Johann von Leyden	.	.	.	.	.	Herr Schlösser.
Fides, dessen Mutter	.	.	.	.	.	Fräul. Kern.
Bertha, dessen Braut	.	.	.	.	.	Fräul. Kohn.
Zacharias,	}	Wiedertäufer	.	.	.	Herr Kasael.
Matbisen,			.	.	.	Herr Ditt.
Zonas,			.	.	.	Herr Koche.
Graf Oberthal	.	.	.	.	.	Herr Stepan.
Erster	}	Kriegshauptmann	.	.	.	Herr Nebe.
Zweiter			.	.	.	Herr Bauer.
Erster	}	Bürger	.	.	.	Herr Janson.
Zweiter			.	.	.	Herr Säckel.
Erster	}	Chorknabe	.	.	.	Fräul. Schock.
Zweiter			.	.	.	Fräul. Stieler.
Erster	}	Bauer	.	.	.	Herr Heller.
Zweiter			.	.	.	Herr Mayer.
Erste	}	Bäuerin	.	.	.	Frau Lichtersfeld.
Zweite			.	.	.	Fräul. Gämmerler.

Geistliche, Chorknaben, Würdenträger, Edelleute und Pagen, Herolde, Trabanten, Soldaten, Wiedertäufer, Bauern und Bäuerinnen, Bürger und Bürgerinnen, Schlittschuhläufer zc.

Ort der Handlung. Erste Abtheilung: Ländliche Gegend bei Dortrecht vor dem Schlosse des Grafen Oberthal. Zweite Abtheilung: Schenke und Wohnung Johann's von Leyden. Dritte Abtheilung: Lager der Wiedertäufer vor Münster. Vierte Abtheilung: Vor dem Rathhause und im Dom zu Münster. Fünfte Abtheilung: Unterirdisches Gewölbe und ein Saal im Pallaste zu Münster. — Zeit: 153<sup>o</sup>.

Das Sonnen-Appareil ist von Professor Lormier in Paris.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Die schwierige Zusammenstellung der Decorationen erfordert längere Zwischenacte als gewöhnlich.

Anfang **halb 6 Uhr**, Ende vor 10 Uhr. — Kasseneröffnung **1/2 5 Uhr**.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

### Preise für ganze Logen:

Logen des mittleren Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen), pr. Platz	1 fl. 12 fr.
Logen des unteren Ranges	" " " " " — 48 fr.
Logen des dritten Ranges	" " " " " — 36 fr.

### Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge	1 fl. 45 fr.	Parterre	— 48 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diesen Abend behalten wollen, werden ersucht, ihre befalligen Bestellungen **Dienstag, den 3. Mai, Vormittags von 10 bis 11 Uhr**, auf dem Hoftheater-Bureau zu machen. **Nach 11 Uhr** werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden. Dergleichen sind Billette zu den nummerirten Plätzen in der großen Mittel-Loge auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben.

**Dienstag von 11 bis 12 Uhr** werden auch **Billette auf alle Plätze an der Kasse** abgegeben.

**Abends 10 Uhr** geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.