



Sammlung Theaterzettel

Der Kapellmeister von Venedig

Haydn, Joseph

1853-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

146

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 123. — Mittwoch, den 18^{ten} Mai, 1853.

Zum ersten Male wiederholt:

E n g l i s c h.

Lustspiel in einem Acte, von E. A. Görner.

Abele Treuher, eine junge Wittwe	Frau Koche.
Marie, ihr Mädchen	Fräul. Schmidt.
Bankier Salomon Zypelberger	Herr Pichler.
Rosa, dessen Gattin	Frau Schön.
Edward Gibbon	Herr Nebe.
John, dessen Diener	Herr Lichterfeld.
Billig, Gastwirth zum römischen Kaiser	Herr Bauer.
Fritz, } Kellner	Herr Sanson.
Sean, }	Herr Heller.

Scene: Berlin.

H i e r a u f:

Der Kapellmeister von Venedig.

Musikalisches Quodlibet in einem Acte.

Bassatino, Kapellmeister	Herr Ditt.
Henriette, seine Mündel	Fräul. Kohn.
Karl, sein Schüler	Herr Schöffler.
Hannchen, Henriettens Kammermädchen	Frau Wiczek.
Peter, Hausknecht	Herr Nebe.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

☛ Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Während des Theater-Spauces befindet sich das Hoftheater-Bureau in dem Hause des Herrn Maurermeister Ph. Schmitt Lit. B 2. No. 10.