



Sammlung Theaterzettel

Der Kapellmeister von Venedig

Haydn, Joseph

1853-07-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

145

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 149. — Montag, den 4^{ten} Juli, 1853.

Zum ersten Male:

B u H a u s e.

Familien-Scenen in einem Aufzuge, von Bauernfeld.

Herr Friedmeier, vormals Kaufmann	Herr Pichler.
Elise, seine Frau	Frau Dessoir.
Bernhard,	Herr Werner.
Friedrich, Staats-Prokurator,	Herr Nebe.
Amalie,	Fräul. Heusser.
Gustav, ein Knabe,	Clara Haupt.
Klein-Lischen,	Marie Bissinger.
Werther, alter Hausfreund	Herr Henckel.
Mademoiselle Flore, französische Gouvernante	Frau Kocke.
Malchus, ein alter Diener	Herr Hamelberg.
Karoline, Köchin	Fräul. Schmidt.
Barbara, alte Hausmagd	Frau Schön.

Die Handlung spielt in Herrn Friedmeier's Hause.

H i e r a u f :

Der Kapellmeister von Venedig.

Musikalisches Quodlibet in einem Acte.

Bassatino, Kapellmeister	Herr Ditt.
Henriette, seine Mündel	Fräul. Kohn.
Karl, sein Schüler	Herr Schlösser.
Hannchen, Henriettens Kammermädchen	Frau Wiczek.
Peter, Hausknecht	Herr Nebe.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

☛ Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Beurlaubt: Fräul. Kern. — — Krank: Herr Flinger.