



Sammlung Theaterzettel

Ein alter Musikant

Birch-Pfeiffer, Charlotte

1853-07-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

179

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 153. — Mittwoch, den 13^{ten} Juli, 1853.

Zum ersten Male:

Ein alter Musikant.

Drama in 1 Act, mit freier Benutzung einer wahren Anekdote, von Charl. Birch-Pfeiffer.

Pietro Tartini, ein alter Kapellmeister	Herr Schöpe.
Angelina Tartini, seine Enkelin	Fräul. Heusser.
Maria, deren Amme	Frau Werle.
Giuseppe Lamburini, Sänger	Herr Müller.
Henry Desmestieur, ein junger Advokat	Herr Werner.
Bernon, ein Kunsthändler	Herr Henckel.
Ein Diener	Herr Janson.
Ein Commis Bernon's	Herr Leonhardt.
Eine Dame	Frau Koche.
Ein junger Herr	Herr Mayer.
Erste } Grisette	Fräul. Ungar.
Zweite }	Fräul. Schmidt.
Erster } Commis	Herr Nebe.
Zweiter }	Herr Mühlborfer.
Lucile	Fräul. Ihm I.
Erster } Straßenjunge	Anna Bissinger.
Zweiter }	Clara Haupt.
Herren und Damen. Spaziergänger. Volk.	

Hier auf:

Zum ersten Male:

Guten Morgen, Herr Fischer!

Vaudeville-Posse in 1 Act, nach Lockroy, von W. Friedrich. Musik componirt und arrangirt von Ed. Stiegmann.

Doctor Hippe	Herr Ditt.
Aurora, seine Frau	Frau Schön.
Clara, seine Mündel	Frau Wlczek.
Herr Fischer aus Havelberg	Herr Pichler.
Amandus, sein Sohn	Herr Koche.
Guste, Dienstmagd bei Hippe	Fräul. Schmidt.
Erster } Träger	Herr Hamelberg.
Zweiter }	Herr Schmidt.

Scene: in Berlin.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Beurlaubt: Fräul. Kern.