



Sammlung Theaterzettel

Le maître de chapelle

Paër, Ferdinando

1853-07-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

180
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 154. — Freitag, den 15^{ten} Juli, 1853.

Zum ersten Male:

(In Französischer Sprache.)

Le maître de chapelle.

Comédie en un acte. Musique de M. Paër.

Barnabé, maître de chapelle	Herr Stockhausen.
Benetto, son neveu	Herr Koche.
Gertrude, cuisinière de Barnabé	Fräul. Kohn.

La scène se passe dans la maison de M. Barnabé, dans un village près Milan.

Hier auf:

Bube und Dame,

oder:

Schwache Seiten.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Löpfer.

Commercierrath Bostler	Herr Pichler.
Dessen Gattin	Frau Dessoir.
Emmy, Gemahlin des Grafen Langenau, } ihre Töchter	Frau Koche.
Gustichen,	Fräul. Ungar.
Graf von Langenau	Herr Müller.
Dr. Wilhelm Rose, ein junger Advocat	Herr Werner.
Lisette, Kammermädchen	Fräul. Schmidt.
Peter, } Bediente	Herr Nebe.
Michel, }	Herr Bauer.
Unteroffizier	Herr Heller.
Gerichtsdienner	Herr Luz.
Reitknecht. Bediente. Vier Musikanten. Bauern. Kinder.	

Die Handlung geschieht im Hause und Garten des Commercierrathes.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Beurlaubt: Fräul. Kern.