



# Sammlung Theaterzettel

## Le maître de chapelle

**Paër, Ferdinando**

**1853-07-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 160. — Freitag, den 29<sup>ten</sup> Juli, 1853.

# Herrmann und Dorothea.

Idyllisches Familiengemälde in 4 Abtheilungen, nach Göthe's Gedicht, von Töpfer.

Der alte Feldern . . . . .	Herr Meyer.
Dessen Frau . . . . .	F. Schröder-Berlach.
Herrmann, ihr Sohn . . . . .	Herr Werner.
Rector . . . . .	Herr Brandt.
Apotheker . . . . .	Herr Henckel.
Der Richter . . . . .	Herr Lichterfeld.
Dorothea . . . . .	Fräul. Ungar.

Der Schauplatz ist in einer kleinen Gränzstadt und deren Umgebung.

H i e r a u f :

Zum ersten Male wiederholt:

(In Französischer Sprache.)

# Le maître de chapelle.

Comédie en un acte. Musique de M. Paër.

Barnabé, maître de chapelle . . . . .	Herr Stockhausen.
Benetto, son neveu . . . . .	Herr Koche.
Gertrude, cuisinière de Barnabé . . . . .	Fräul. Kohn.

La scène se passe dans la maison de M. Barnabé, dans un village près Milan.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

☛ Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 kr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 kr.  
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Beurlaubt: Fräul. Heusser. — Fräul. Schmidt.