



# Sammlung Theaterzettel

## Preciosa

**Weber, Carl Maria von**

**1853-08-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 169. — Sonntag, den 14<sup>ten</sup> August, 1853.

# Preciosa.

Romantisches Schauspiel in vier Abtheilungen, von Wolf, mit Chören.  
Die zur Handlung gehörige Musik ist von K. M. v. Weber.

|   |                      |
|---|----------------------|
| Don Francesco de Carcamo . . . . .        | Herr Lichtersfeld.   |
| Don Monzo, sein Sohn . . . . .            | Herr Werner.         |
| Don Fernando de Azevedo . . . . .         | Herr Schöpe.         |
| Donna Clara, seine Gattin . . . . .       | F. Schröder-Serlach. |
| Don Eugenio, beider Sohn . . . . .        | Herr Nebe.           |
| Don Contreras . . . . .                   | Herr Kocke.          |
| Donna Petronella . . . . .                | Frau Schön.          |
| Zigeunerhauptmann . . . . .               | Herr Henckel.        |
| Wiarda, Zigeunermutter . . . . .          | Frau Dessoir.        |
| Preciosa, Zigeunerin . . . . .            | *                    |
| Lorenz,   Zigeuner . . . . .              | Herr Hamelberg.      |
| Sebastian,   Zigeuner . . . . .           | Herr Janson.         |
| Pedro, Schloßvogt . . . . .               | Herr Pichler.        |
| Fabio, Gastwirth . . . . .                | Herr Bauer.          |
| Ambrosio, valencianischer Bauer . . . . . | Herr Mayer.          |
| Ein anderer Bauer . . . . .               | Herr Pohlmann.       |
| Ein Diener . . . . .                      | Herr Liebler.        |

Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Volk von Madrid. Valencianische Landleute. Bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde. Bediente.

Die Handlung geschieht theils in und bei Madrid, theils in Valencia.

\* (Gastrolle.) Preciosa . . . . . **Fräul. Louise Siber,**  
vom Königl. Hoftheater in Stuttgart.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

|   |              |                                   |          |
|---|--------------|-----------------------------------|----------|
| Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge . . . . . | 1 fl. 45 fr. | Parterre . . . . .                | — 48 fr. |
| Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .           | 1 fl. 20 fr. | Loge des vierten Ranges . . . . . | — 24 fr. |
| Reserve-Loge des untern Ranges . . . . .              | 1 fl. —      | Gallerie . . . . .                | — 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .             | — 48 fr.     | Seitenbänke daselbst . . . . .    | — 12 fr. |

☞ Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " " — 36 fr.  
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Beurlaubt: Herr Kapellmeister Lachner. — Fräul. Heusser. — Herr Stockhausen. —  
Fräul. Pruckner. — Herr Müller. — Krank: Herr Flinzer.