



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Frau

**Boieldieu, François Adrien**

**1853-08-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 171. — Mittwoch, den 17<sup>ten</sup> August, 1853.

# Die weiße Frau.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe, übersetzt von K. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Gaveston, vormal's Haushofmeister der Grafen von Avenel . . . . .	Herr Stepan.
Anna, seine Mündel . . . . .	Fräul. Kern.
Georges, ein junger englischer Offizier . . . . .	Herr Schlösser.
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel . . . . .	Herr Kocke.
Jenny, seine Frau . . . . .	Frau Wlczek.
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel . . . . .	Frau Schön.
Mac-Teton, Friedensrichter . . . . .	Herr Mayer.
Gabriel, in Dikson's Diensten . . . . .	Herr Sanson.
Gerichtspersonen, Pächter, Bauern, Bäuerinnen.	

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr. sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Beurlaubt: Fräul. Heusser. — Fräul. Pruckner. — Herr Kapellmeister Fchner. — Herr Flinker. — Herr Stockhausen. — Herr Müller. — Herr Nebe.