



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Hakenkreuzbanner. 1931-1945 6 (1936)

395 (26.8.1936) Früh-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-276261](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-276261)

deren Ende die kleine Pension, die er daheim in Frankreich verzehren wird, steht. Und schon erscheint hinter der amtlichen Sparsamkeit und der Unterbezahlung der Beamten das dritte Element der französischen Verwaltung — die „nègresse“, der „Négre“, der „Neger“, der „Nigger“, der mit einer Schwerefüßigkeit und Dummheit, mit einem Formalismus und einer Langweiligkeit geradezu sagenhaften Ausmaßes über diesem riesenlande thronet. Die Beispiele, die er von der Verdrückung auch der wichtigsten und dringendsten Sachen anführt, genügen, um ein mäßiges Witzblatt zu füllen.

Aber das alles wäre unbedenklich im Vergleich zu der Stellung der weißen Kolonialfranzosen unter den Negern. Ein Teil der dortigen Regierung ist körperlich in seiner Art schön, — und diese frammen, hübschen Negermädchen sind die große Versuchung der Beamenschaft, — es ist kaum einer, der dem nicht seine „mossos“, seine „Nègres“ regiert, — und was für „Nègres“!

Da ist „Fräulein Rosa“, mit dem Lebensgewicht von 2 Zentner praller schwarzer Weiblichkeit, die den Herrn Distriktschef regiert, — er genügt ihr nicht, er teilt seine Freuden mit einem körperlich besser zu Fräulein Rosa passenden baumlangen Senegal-Ordnungsoldaten. Da ist ein Herr Kommandant, der Schönheitswettbewerbe abhält, um sich den stumpfsinnigen Dienst zu verschaffen.

Diese „Schönheitswettbewerbe“ bleiben nicht ohne Folgen... Die Zahl der Mischlinge ist hoch und dazu schickt die französische Verwaltung noch außerdem als den Weißen gleichgeordnete Beamte Negern von der Insel Martinique in dieses Gebiet, die sich dem afrikanischen Neger turmhoch überlegen fühlen, aber doch ihre stille Freude daran haben, den Weißen etwas auszuweichen und bereit sind, im Vollgefühl ihrer Bildung, — einer unverbauten französischen Schulbildung — loszudonnern: „Dafür haben meine Vorfahren nicht die Befähigung, daß mich der erste beste Ausländer beschimpfen kann“.

Ein Teil der afrikanischen Neger Frankreichs hat das Bürgerrecht und ist Wähler, — von einem schwarzen Dolmetscher mit französischem Bürgerrecht berichtet Gigli: „...ich habe noch zu erwähnen vergessen, daß er Mitglied der kommunistischen Organisation in Bamakot war, zu der fast alle Schreiber der verschiedenen Büros und die übrige ebenholzfarbene „aufgeklärte“ Jugend gehören...“ Gerade diese schwarzen Wähler sind es, die „ihre Abgeordneten“ scharfmachen im Pariser Parlament, und wehe, wenn ein Beamter gegen die Annahme dieser Viertelgebildeten behoben. Duschschiffen vorgehen wollte, acht Tage später steht es in der „Humanität“ und die kommunistische Partei nimmt es zum Anlaß eines Vorstoßes in der Kammer!

Man kann sich unter diesen Umständen auch nicht wundern, daß die Wirtschaft Frankreichs-Westafrikas zurückgeht, — denn eine teils eingeschleppte, teils dageliegende requirierende Beamenschaft vermag mit dem Problem der Kolonialen gar nicht fertig zu werden. Der unportable, vor jedem Sonnenstrahl ausweichende, körperlich vernachlässigte Durchschnittsbeamte dieser Gebiete mit dem dicken Bauch, der ungelackten Wäsche und dem untrastierten Bart, — „monomail schämte ich mich vor den Negern angedrückt eines so ungelackten, seit mehreren Tagen untrastierten weißen Herrschers“, — steht in tristem Gegensatz etwa zu den englischen Kolonialbeamten.

So läßt dieser vielgerühmte polnische Film-

Zwei Jahre Dienstpflicht - Was sagt Europa?

Wachsende Einsicht der moskautreue Presse / Wüßes Schimpfen auf der anderen Seite

Paris, 25. August. (DB-Punkt.)

Die Abendpresse nimmt — mit Ausnahme des Boulevard-Blattes „Paris Soir“ — die Tassache von der Dienstverlängerung in Deutschland verhältnismäßig ruhig auf. „Temps“ schreibt, die beiden deutschen Maßnahmen vom Montag erklärten sich eine aus der anderen. Durch das Waffenausfuhrverbot habe die deutsche Regierung ihren Wunsch bezeugen wollen, international zusammenzuarbeiten. Durch die Dienstverlängerung habe die deutsche Regierung sich für die nächsten Verhandlungen Autorität und Ansehen gesichert. Auf jeden Fall seien die beiden Maßnahmen nicht derart, Frankreich von seiner Haltung in der spanischen Angelegenheit abzulassen, im Gegenteil. Dieser Standpunkt wird von dem angesehenen Blatt in einer Art Begründet, die erkennen läßt, wie sehr man auch in manchen Pariser Kreisen die Gefahr einer bolschewistischen Weltrevolution erkannt hat.

Das Blatt schreibt, zwei Grundzüge müsse man gelten lassen:

Die Gefahr der Blockbildung

Diese beiden Grundzüge vorausgesetzt, müsse die französische Diplomatie mit aller Gewalt verhindern, daß sich in Europa zwei feindliche Blöcke bilden; Blöcke, die zusammenhalten, sei es nicht nur durch die gemeinsamen nationalen Interessen, sondern vor allem durch eine gemeinsame politische Leidenschaft. Man sehe sehr wohl das Interesse, das die kommunistische Partei haben könnte, Europa in Brand zu stecken, um einen sozialen Umsturz herbeizuführen. Man sehe weiter das Interesse, das das nationalsozialistische Deutschland daran haben könnte, unter dem Zeichen des Fortbestehens der gegenwärtigen sozialen Ordnung Staaten um sich zu gruppieren. Hingegen sehe man nicht das Interesse, das Frankreich daran haben könnte, wenn sich in Europa ein Abgrund aufteue, durch den es mit seiner Zivilisation verschlungen werden könnte.

Die Deutschhasser hehen

Natürlich fehlt es bei den chauvinistischen Deutschhassern durchaus nicht an gefährlichen

1. Alle Ideologie beiseite gelassen, habe Frankreich kein Interesse an einem allgemeinen sozialen Umsturz Europas. Frankreich sei durch seine Produktion und durch sein Geld ein Land der Qualität. Soziale Revolution aber heiße gleichzeitig Triumph der Massen. In einem Europa aber, wo die Massen ohne Gegenwehr und ohne Tradition regierten, sei Frankreich großen Gefahren ausgesetzt, denn Frankreich sei von der Natur reich bedacht, aber habe eine sehr dünne Bevölkerung. Außerdem sei das Kolonialreich für Frankreichs Wohlergehen unentbehrlich, wie auch für seine Existenz als unabhängige Nation. Was aber würde — im Falle einer europäischen Revolution — aus dem Kolonialreich werden? Es genüge, die letzten Entschlüsse zu lesen, die der letzte kommunistische Weltkongreß angenommen habe.

2. Frankreich könne keine brutale Verrückung des gegenwärtigen europäischen Gleichgewichts wünschen. Obwohl Frankreich friedlich sei und in seinen gegenwärtigen Grenzen befriedigt, könne es nicht bei einem europäischen Konflikt großen Umfangs beiseite bleiben. Frankreich wisse, daß die Tendenz jeder europäischen Nation zu einer Vorherrschaft für Frankreich eine große Gefahr bedeute. Daher sei Frankreich dem Völkerverbund sehr zugetan.

Ausfällen und Warnungen vor der „deutschen Gefahr“. So bleibt es vor allem dem früheren Kriegsminister Fabry vorbehalten, den wirklichen Hintergrund der Erhöhung der zweijährigen Dienstzeit zu veranschaulichen und die Ziele des Deutschen Reiches so darzustellen, als ob es auf allen europäischen Fronten Krieg führen wolle.

Bravo „Evening News“

London, 25. August.

Die englische Presse ist schon etwas nachdenklicher geworden. Sie hält zwar mit ihrer Meinung noch immer stark zurück, da die amtlichen Londoner Stellen noch nicht eingehend zu diesem deutschen Gesetz geklärung haben. Lediglich das Rothenmer-Blatt „Evening News“ wird dem deutschen Standpunkt voll auf gerecht.

Die Gefahr einer Einkreisung sei so greifbar, daß Deutschland flug daran tue, jede Vorsichts-

die ihr Leben gerettet.“

Es ist nicht an, diese Frage eines Polen an Frankreich zu beantworten. Es scheint aber nicht, als ob er irgendwie abschließend die Verhältnisse zu ungünstig beurteilt hätte, denn gerade für seine schärfsten Anklagen führt er die Behauptungen über den französischen Kolonialpolitiker an. Wir dürfen bloß darauf verzichten, wie vorbildlich unsere Kolonialverwaltung, etwa im benachbarten Kamerun, war, wo die Eingeborenen sich geradezu mit Verdröbnis für die deutsche Schuttherrschaft geschlagen haben, der Stamm der Zaunde mit seinen besten Kisten lieber auswanderte, als von den Deutschen zu lassen.

In Ludwigshafen gibt es die in manchem vorbildliche Reihe der Städtischen Konzerte im Hindenburgpark, die sich den Bestrebungen vieler Kunstapellen bereits angeschlossen haben oder aber immer mehr anschließen. In Mannheim fehlt es noch vollständig an Veranstaltungen dieser Art. Wir brauchen gewiß nicht von heute auf morgen eine solche Fülle von Veranstaltungen, wie sie Ludwigshafen hier durchführt, vor allem, da ja diese Konzerte schon vielfach auch von Mannheimern besucht werden. Aber es ist merkwürdig, daß in Mannheim, wenn man von den wenigen Standkonzerten, die immer nur als beiläufige Gassenkonzerte, während der Ferien so gut wie nichts auf dem wichtigen Gebiete der Unterhaltungsmusik aufzuweisen ist. Man verläßt hier eine sehr wesentliche Aufgabe, der man in künftigen Jahren unbedingt mehr Aufmerksamkeit widmen sollte. Die Tradition Mannheims verpflichtet zur Tat.

Carlo Goldini. Am 1. Oktober beginnt Paula Wessely ihre Tätigkeit am Burgtheater, und zwar wird sie zuerst die Titelrolle in Shaw's „Die heilige Johanna“ verkörpern. Als zweite Rolle wurde Hauptmanns „Kose Berni“ gewählt. Auch Werner Krauß wird im Herbst im Burgtheater gastieren und voraussichtlich bis Ende des Jahres in Wien bleiben.

Pläne Hans Schlend's

Der Generalintendant des Landestheaters Oldenburg, Hans Schlend, hat den Plan, alle jungen Mitarbeiter zu einer Arbeitsgemeinschaft zusammenzufassen, in der jeder einzelne angehalten wird, den Blick von sich weg auf das Ganze zu richten. Nach der Auffassung Schlend's besteht die größte Gefahr für eine geistliche Entwicklung gerade beim Anfänger darin, daß er seine eigene Persönlichkeit als Maß und Vorbild aller Dinge ansieht. In die-

maßnahme zu ergreifen. Das Blatt sieht auch sehr richtig die Ursache aller dieser Mäßigungsmaßnahmen von unserer Seite, nämlich den Abschluß des französisch-sowjetrussischen Paktes. Und weiter wird betont, daß die englische Regierung sicherlich keinen Grund hätte, sich über die Verlängerung der Dienstpflicht aufzuregen.

Verständnis in Ungarn

Budapest, 25. Aug.

Volles Verständnis für die Lage Deutschlands hat vor allem auch die ungarische Presse. So wohl der „Beszter Lloyd“ als auch das neue Abendblatt der Regierung, „Esi Ujsag“ begrüßt den deutschen Standpunkt an leitender Stelle. Auch diese Blätter weisen auf das Bündnisproblem zwischen Moskau und europäischen Staaten hin und stellen die Tatsache heraus, daß das durch Kräfte erschütterte und durch Kämpfe der Weltanschauung untergrabene Europa durch nichts von der gänzlich Vernichtung und der bolschewistischen Flut gerettet werden könnte als durch die nationalstaatlichen Staaten, die bereits betreten hätten, daß die soziale Frage auch auf nationaler Grundlage zu lösen sei.

... und in Italien

Rom, 25. August.

Es bleibt schließlich noch die römische Presse, die sich allerdings vorläufig nur auf die Kommentare, die sie aus Berlin, Paris und London erhält, beschränkt. Einige Blätter wie „Giornale d'Italia“ zeigen auch den unmittelbaren Zusammenhang zwischen den traurigen Ereignissen in Spanien und den weltrevolutionären Plänen Moskaus in aller Welt auf. Auch der Berliner Berichterstatter des „Popolo d'Italia“ hebt die Bedeutung der neuen Maßnahme durch die mehrfach schon erwähnte spanische und weltrevolutionäre Verbindung. Auch er sagt, daß es sich in diesem Falle um eine Abwehrmaßnahme handele und damit in erster Linie um ein Friedenswerk.

Massenverhaftungen in Rußland

(Fortsetzung von Seite 1)

Tode Verurteilten bekannt geworden war, war durch die kommunistischen Organisationen mit Hilfe reich angedrohter „Arbeiterversammlungen“ und entsprechenden Entschlüsse die Stimmungsmache gegen die in dem Moskauer Prozeß von den Angeklagten als mitschuldig bezeichneten Personen eingeleitet worden. Die Verhaftungen dehnen sich aber nicht nur auf die jetzt ebenfalls als Anhänger der Sinowjew-Gruppe aus.

In Moskau und auch in Leningrad erschienen am Montagabend, in der Nacht und Dienstag früh in zahllosen Wohnungen Beamte der für die politischen Vergehen zuständigen GPU, um die offenbar für neue Schauprozesse bestimmten festzunehmen und abzuführen. Wie man hört, betrug die Zahl der Verhaftungen in Moskau, Leningrad und anderen Städten insgesamt bis Dienstag bereits mehrere Tausend.

Der Arbeitsgemeinschaft muß jeder Sport treiben. Weiter soll jeder ein Interessengebiet haben, das abseits vom Theater liegt, beispielsweise Sprachen lernen oder sich eine handwerkliche Fertigkeit aneignen und ähnliches. Mittel und Lehrkräfte sollen von Stadt und Staat Oldenburg bereitwillig zur Verfügung gestellt werden. Alle künstlerischen Aufgaben werden selbstverständlich in voller Gemeinschaft erledigt. Nach dem Plan Schlend's soll eine regelrechte Lehr- oder Lehrlingszeit von vier Jahren eingeführt werden und erst nach ihrem Ablauf soll die Bezeichnung „Schauspieler“ verliehen werden.

Das Programm des VII. Internationalen Brudner-Festes. Das VII. Internationale Brudner-Fest findet am Anlaß des 10. Todestages des Reichers am 11. Oktober in der Zeit vom 7. bis 16. Oktober in Wien statt. Es gelangen u. a. die Vierte, Sechste und Neunte Sinfonie in der Originalfassung unter der Leitung Oswald Kabasta, die Achte unter Dr. Karl Böhm, die Dritte und die g-moll-Quartette unter Anton Nowak zur Aufführung. Der Wiener Männergesangsverein, der Schubertbund, der Singverein und die Singakademie veranstalten unter den Dirigenten Ferdinand Grohmann und Viktor Feldorfer ein Monsterkonzert im Konzerthaus; Ferdinand Grohmann leitet in der Burgkapelle das d-moll-Requiem, Ferdinand Haberl im Stephansdom die Messen in e-moll und f-moll, Professor Weizenböck im Klosterneuburger Stift die d-moll-Messe, Regierungsrat Roßki ebenfalls ein Orchesterkonzert.

Amerika-Gastspiel Herbert Klens. Nach seinen großen Erfolgen bei den Salzburger Festspielen wurde Herbert Klens zu einer dreimonatigen Konzertreise durch die Vereinigten Staaten verpflichtet. Das Gastspiel, das in New York beginnt, wird den Künstler durch alle größeren Städte Nordamerikas führen.

Mehe gute Unterhaltungsmusik auch für Mannheim

Die Pflege der Unterhaltungsmusik steht heute im Mittelpunkt musikalischer Aufbaubestrebungen. Sie steht besonders bei den Kunstapellen an. Der Grund ist ein doppelter, einmal hat man hier mit Musikern zu rechnen, die aus größeren Orchestern, Opern- oder Sinfonieorchestern kommen und allen fördernden Bestrebungen von vornherein sehr zugänglich sind, weil sie ihnen dankbare Aufgaben stellen, zum anderen muß man hier mit einer weit größeren Aufnahmefähigkeit der Hörer rechnen, weil die Ruhe des Konzertbesuchers dem Konzertbesucher Zeit läßt, sich mit dem Gehörten auseinanderzusetzen. Der gute Wille muß freilich auch hier vorausgesetzt werden.

Die Reichsfender haben sich heute alle mit größerem oder kleinerem Einfluß am Kampfe um die Hebung der Unterhaltungsmusik beteiligt. Nicht jedes Werk braucht gleich gestochen und gedruckt sein, viele werden nach dem Manuscript gespielt, und mancher Komponist hat sein Werk vielleicht mit Schrecken wieder in den Schrank gesteckt, nachdem er es einmal wirklich vom Orchester hören, er tat es aber nur, um beim nächsten Werk besser zu schreiben. Es ist gebieterische Notwendigkeit für jeden schaffenden Musiker, seine Werke auch gespielt zu hören, nur die Aufführung gibt ihm die Möglichkeit, sich selbst zu kontrollieren und sie gibt ihm auch den nötigen Anstoß zu weiterer Schaffen. Unsere Komponisten wollen ebenso wenig wie die großen Meister, die bitter unter der Richtererkennung gelitten haben, auf Aufführung und Teilnahme der Zeitgenossen verzichten.

Aber auch kulturpolitisch kommt der Unterhaltungsmusik große Bedeutung zu. Sie ist das tägliche Brot des Musikfreundes, das große Konzert kann immer nur den vereinzelten Höhepunkt im musikalischen Erlebnis darstellen, wenn es nicht bald abklingt. Wer aber ständig mit musikalischem Stillsitzen gefüllt wird, kann schließlich auf einmal das Gute er-

lassen, wenn er zufällig etwa in ein Sinfonie-konzert gerät. Er wird sich recht schnell langweilen. Nur auf dem soliden Grunde guter Unterhaltungsmusik kann also die Musikkultur aufbauen, die Unterhaltungsmusik gibt schon dem musikalischsten Kinde immer wieder Anregung und Freude bei der sauren Arbeit des Musikstudiums.

Bekämpft werden muß zunächst der Unsinn des „Potpourri“, des gekünstelten Erzeugnisses einer über sich selbst hinausstrebenden Raffeehausmusik. Weiterhin muß man die able Umäthung der großen Programmmusik, die in läppischen tänzelnden Formen die abernsten Geschichten von Wäpchen, Rinsoldaten, Elfen, Leuchtfätern und ähnlichen Wesenheiten schildert, ablehnen. Bejahren kann man die gute Tanzmusik, an der Spitze natürlich die Klassiker der Tanzmusik.

Burgtheater-Eröffnung im Zeichen Ferdinand Raimunds

Die neue Spielzeit im Wiener Burgtheater, die am 1. September beginnt, steht in den ersten Wochen anlässlich des 100. Todestages Ferdinand Raimunds im Zeichen des Wiener Volksdichters. Die Eröffnungsaufführung bringt den „Verschwender“ und am 12. September geht das Stück „Die gefesselte Phantasia“ mit der Musik von Schubert in Szene. Dieses Werk erscheint damit zum ersten Male im Spielplan des Burgtheaters. Im Laufe des Monats September werden dann aus dem früheren Spielplan Raimunds „Der Bauer als Millionär“ und „Der Diamant des Geistes“ wieder aufgenommen werden. Als weitere Aufführung sind vorgesehen Grillparzer's „Das goldene Bild“, „Ein Sommer-nachtsstraum“, „Hamlet“, „Woged und sein Ring“ von Friedrich Heibel, „Der Lügner“ von

opa?
ren Seite

Blatt steht auch
efer. Stützungs-
t, nämlich den
ffischen Paktos.
e englische Re-
hätte, sich über
cht aufzuregen.

arn

est, 25. Aug.

ie Deutschlands
he Presse. So-
als auch das
g. E. S. i. U.
Standpunkt an
tter weisen auf
Moskau und
tellen die Tat-
en erschütterte
chaunung unter-
von der gän-
volschwärzlichen
als durch die
erweit. betonen
uch auf natio-

n

25. August.

ömische Presse,
auf die Kom-
aris und Lon-
blätter wie
auch den un-
schen den trau-
und den welt-
in aller Welt
terstatter des
ie Bedeutung
mehrfach schon
olutionäre Be-
sch in diesem
e Handels und
bedeutsam.

Rußland

te 1)

den war, war
inationen mit
erberammun-
nigungen die
dem Moskauer
is mitschuldig
worden. Die
nicht nur auf
der Einwohn-

grad erschienen
und Dienstag-
beamte der für
genen G. W. U.
um jesse Be-
Wie man hört,
in Moskau,
insgesamt bis
nd.

er Sport tre-
nteressengebiet
liegt, beispiels-
eine handwerk-
ähnliches. Wä-
nd und Staat
fugung stellt
gaben werden
enksamkeit er-
ends soll eine
heit von der
erft nach ihrem
„Schauspieler“

VII. Inter-
e 8. Das VII.
ndet aus An-
ers am 11. O-
16. Oktober in
a. die Werte,
der Original-
d Kabatah,
m, die Dritte
r Anton Ro-
ener Männer-
b, der Sing-
eranstalten un-
Großmann
Monstertongert
Großmann
moll-Requiem,
bom die Ref-
for Weizen-
die b-moll-
ebendort ein

erbert M.
folgen bei den
erbert M. i. n
reise durch die
t. Das Gef-
nt, wird den
Städte Nord-

Filme, die wir sehen werden

Eine Betrachtung der neuen Filmproduktion / Was ist zu erwarten, was ist festzustellen? / Betonung historischer Stoffe

Ein neuer Produktionsanlauf hat eingeleitet. Wieder einmal erhebt sich die Frage: Sind die Verhältnisse ein Spiegel, ein Gradmesser, ein unbedingtes Veranlassung für das Filmgewissen der Industrie gegenüber Volk und Staat? Einiges läßt sich wohl daraus ablesen, aber da zwischen einem Film und selbst einem Plan und der Ausführung immer ein weites Meer ist, kann mit Bestimmtheit keine Voraussage für das Aussehen der kommenden Filmzeit gemacht werden. Es ergeben sich bestenfalls gewisse Wahrscheinlichkeiten, wenn auch in einzelnen Fällen die Themen und die Verarbeitungen bestimmter Stoffe eine berechnete Hoffnung auf ein gutes Gelingen zulassen.

Themen aus der Geschichte

Der große Ueberblick zeigt Motive, in denen Schicksale der Weltgeschichte auftreten, wie in „Fredericus“ (Tobis), den wieder Otto Gebühr spielt, ein Film, der den König im zehnjährigen Kriege zeigt. Hierher mag auch „Das schöne Fräulein Schragg“ (von Fred. Andreas) zu rechnen sein, eine Geschichte, in der der Alte Fritz einem jugendlichen Kavallerieoffizier hilft, einen dummen Streich und den Verlust eines geliebten Mädchens zu überwinden. Emil Jannings ist für die Rolle von „Bismarck“ vorgesehen und wird außerdem noch im „Herrscher“ die Hauptfigur darstellen, ein Film aus der rheinischen Großindustrie, wo jugendliches Ungestüm gegen wägendes Alter antwortet.

Ein anderer Film hat sich „Retteled“ angeschlossen und wird die tragende Rolle Eugen Klöpfer anvertrauen. Der Regisseur beider Filme ist Johannes Neber. In diesem Zusammenhang wären auch „Standhafte Brügger“ zu nennen, ein Ausschnitt aus dem verfilmten Abwehrkampf Tirols im Weltkriege, und „Neun Offiziere“, eine Episode aus der Zeit des Vortriebs in Belgien 1900. Frankreichs Vergangenheit erscheint in „Revolutionshochzeit“ nach einem Drehbuch von Erich Kröbber, der auch den „Fredericus“ entworfen hat.

Mehrfach bildet die russische Revolution den Hintergrund von Filmen. Da ist zunächst „Vortrüb“, ein Film, der in das Schicksal der damals russischen Revolution im russisch-japanischen Krieg hineinführt. Geschichtlichen Hintergrund, und zwar die Zeit der erwachenden russischen Freiheitsbewegung um 1830, hat auch „Der Ritt in die Freiheit“ mit Karl Hartl als Regisseur. Die Kämpfe im Baltikum und die Tragik des deutschen Freiheitskrieger in seiner Völgerei von der Heimat bilden den Kern des Films „Menschen ohne Vaterland“.

Wieder einmal in die russische Revolution werden uns gleich zwei Filme versetzen: „Moskau — Schanghai“ mit Pola Negri, die übrigens noch in einem weiteren Film als „Gräfin Balsev“ mitwirkt. Den ersten inszeniert Paul Wegener. Auch „Weiße Sklaven“ spielt im blutigen Kausch des Kampfes zwischen Weiß und Rot. In Wien als Auftragsfilm entsteht nach einem Drehbuch und unter künstlerischer Leitung von Maria Stephan (die früher als Dramaturgin in Berlin tätig war und noch einen zweiten Film für die Ufa herstellt) „Manja Palevskaja“, eine in Petersburg und Warschau der Vorkriegszeit spielende Ehegeschichte. Eine Theaterfestspiel bildet den Inhalt von „Samara“, und in „Kreuzersonate“ nach Tolstoi, einem schon mehrfach verfilmten Werk, wird nochmals ein russischer Roman für die Handlung verwandelt.

„Die Fabrik des neuen Menschen“

Einige große Fragen menschlichen Schicksals liegen einer Gruppe anderer Film zugrunde. Hier wären etwa die folgenden zu nennen: „Burgtheater“, ein Film aus der Welt des berühmtesten deutschen Theaters (Regie Billy Korff), dann zwei Filme, die Carl Froelich drehen wird, der eine mit dem wunderlichen Titel: „Die Fabrik des

neuen Menschen“ mit Paula Wessely nach einem in Frankreich preisgekröntem Roman von Rachmanova, die Geschichte einer aufopfernden Liebe, der andere mit Renate Müller: „Die ganz großen Torketten“ nach Marianne von Angeres Roman. Weiter gehört hierher „Das Mädchen Irene“. Das Recht der Frau auf Lebenserfüllung steht im Mittelpunkt. Ein Gesellschaftsbild vom Berlin der Vorkriegszeit verspricht in „Ball

Jahre alt geworden wäre, kommen hinzu. Sein Roman „Dahinten in der Heide“ wird in freier Neuschöpfung des Grundmotivs als Film erscheinen. Der Erfolg des ersten Rudolphs-Films ist wohl die Veranlassung, daß nun auch sein „Wan“ für den Film entdeckt wurde. Nach Peter Hagens Roman „Vorne-mann gehört zu uns“ wird ebenfalls ein Film entstehen. Hagen zeichnet für einen zweiten Film nach der Erzählung „Nacht-

Jan Rieppa, Louis Graven und Giall mitwirken werden und von denen nur zu hoffen ist, daß sie den Zügel organisch mit der Handlung verknüpfen und ihn nicht zur Klangfälschung machen. Das ist auch dem jungen Wiener Stern Hortense Rado in „Frauenparadies“ von Robert Stolz zu wünschen. Besonders zu erwähnen wäre, daß Rudolf Koster sich selbst einen Film geschrieben hat, in dem er die Hauptrolle spielt. Das heitere Thema „Seine Lordschaft serviert“ hat eine entfernte Ähnlichkeit mit „Diener lassen bitten“ nach einer alten englischen Komödie.

„Verräter“ — der große Spionagefilm

Der abenteuerliche und der kriminalistische Film sind ebenfalls vertreten, darunter einmal mit Harry Piel, der auch hier seiner Liebe zum Tier treu bleibt und mit einem Hunde in dem Film „Sein bester Freund“ auftritt. Um das Gelingen eines anderen Films, „Stärker als Paragrafen“, hat sich die Lustspielgesellschaft selbst beratend bemüht. Auch „Gleisdreieck“ u. a. wäre hier zu nennen, eine Großstadtsatire, die vorwiegend unter der Erde spielt.

Andere Filme sind mit vielversprechenden Namen verknüpft. So wird Paul Wegener noch außer einem Kriminalstoff („Unter Ausschluss der Öffentlichkeit“) auch ein Volksstück („Rach bei Rühemann“) nach einem Drehbuch von Rolf Landner inszenieren, ein Gebiet, in das auch „Onkel Bräsig“ fällt. Auch Filme mit Hans Albers sind vorgesehen.

Mit Spannung erwartet werden dürfen noch zwei Filme, die in die Welt des Journalismus führen. Der eine „Glücksfinder“ (Ufa), spielt in Amerika und vereinigt wieder einmal Lilian Harven und Billy Fritz, während der andere (Tobis) auf die Ergebnisse des Preiswettbewerbs für einen Journalistenfilm zurückgreifen wird.

Als Abschluß sei der schon bald zur Uraufführung gelangende Film „Verräter“ genannt, eine Arbeit von Dr. Leonhard Kist (Regie Hans Kistler), an dessen Aufstellung der Vizepräsident der Reichsfilmkammer, Hans Weidemann, einen erheblichen Anteil hat. Hier geht es um das Thema der Spionagegefahr, deren richtige Erkenntnis in



Die Schauspielerin Luise Ullrich

Danke (M)

Wer hilft Ihren Nieren?

Überraschend gute Erfolge berechnen zu neuer Hoffnung. Die Überkinger Adelhaidquelle konnte in vielen Fällen helfen. Fragen Sie Ihren Arzt und lassen Sie sich die 12seitige Broschüre „Überkinger Adelhaidquelle“ kostenlos schicken.

Mineralbrunnen AG, Bad Überkingen

Vertreter: Peter Rixes G.m.b.H., Großhandl., Mannheim, Verbindungskanal links über 6, Telefon 267 96/97, Preis für 1/2 Flasche 30 Pfennig, für 1/4 Flasche 38 Pfennig, (17 063 V)

weite Volkskreise getragen werden soll, die Aufmerksamkeit und die abwehrende Mitarbeit der Öffentlichkeit zu wecken.

Weitgespannt ist der deutsche Produktionsbogen, wie er hier in großen Zügen erkennbar wird. Doch nirgends im Prophezeiungen gewagter als dem Film. Was sich darbietet, ist ein reiches Maß an Vorarbeiten, vielfältig und oft unergründlich. Aber darüber ist sich heute jeder im klaren, der Filme herstellen will, daß er irgendein stilschweigendes Versprechen erfüllen muß, sein Werk sei ernst oder heiter. Er gibt dieses Versprechen mit dem Thema, und er kann sich ihm nicht mehr entziehen. Die Verantwortung aber, weltanschaulich, ethisch und künstlerisch bestehen zu können, ist immer wieder neu. Dr. R. Volz.



Bild links:
Des Mordes angeklagt
Maria v. Tasnady in dem Ufa-Film „Schlußakkord“
Auff.: Ufa

Bild rechts:
Harald Paussen, der er-
taptete Missetäter in dem Tobis-Rota-Film „Eskapade“
Auff.: Fanal-Tobis Rota



Achtung, Reichsparteitag 1936!

Im neuen Leihamt - dem schönsten im Reich

Unser jüngster Großneubau in der Schwehingerstadt / Ein Besuch zeigt seine hohe Zweckmäßigkeit

Das Städtische Leihamt, das im Zeughaus eine unzulängliche Unterbringung gefunden hatte, konnte nun die neuen Räume in der Schwehinger Straße beziehen. Sechs Tage lang wurde der Publikumsverkehr unterbrochen und in dieser kurzen Zeit konnte der Umzug vom Zeughaus in das neue Gebäude bewältigt werden. 130 Möbelwagen waren erforderlich, um die 52000 Pfänder zu transportieren, daß jeder Besucher der Versteigerung seinen eigenen Klappstuhl hat, wobei die hinteren Reihen der besseren Sicht wegen ansteigen, dann man muß wirklich sagen, daß hier alles getan worden ist, um auch nach außen hin die Stellung des Leihamtes in der gebührenden Weise zu dokumentieren.

Keine Unterstützung für Schuldenmacher

Die Ansicht, daß ein Leihamt eine Wohltätigkeitsanstalt ist, die Schuldenmacher

Zeughaus, das also volle dreißig Jahre dem Leihamt als Unterkunft diente.

Das neue Haus

Im Zeughaus standen dem Leihamt 3800 Quadratmeter Magazinräume zur Verfügung, während der Neubau rund 5400 Quadratmeter Magazinräume aufzuweisen hat.

Bekanntlich steht das Leihamt auf dem Gelände der früheren Gummiabrik, das von der Stadt von dieser Firma käuflich erworben wurde. An die Firma Grün & Bissinger gab die Stadt etwas über 6000 Quadratmeter für die Erstellung von Wohnbauten ab, um auf dem Rest Straßen, Grünanlagen und den Erweiterungsbau des Leihamtes zu errichten. Das Hauptgebäude des heutigen Leihamtes an der Straßenecke, das nur 3600 Quadratmeter aufzuweisen hatte, genügt natürlich nicht für die Zwecke des Leihamtes, so daß durch Einziehen einer Decke im Kellergeschoss und durch Erweiterung der beiden Seitenflügel rund 1800 Quadratmeter neue Lagerflächen gewonnen wurden.

Dadurch, daß man das frühere Fabrikgebäude verwenden konnte, erübrigte sich die Erstellung eines vollständigen Neubaus. Die Baukosten für das Leihamt betragen daher nur einen Bruchteil des Betrages, den man bei einem vollständigen Neubau hätte aufwenden müssen.

Die Aufteilung des Gebäudes

Im Keller des Gebäudes sind die Fahrräder und die Nähmaschinen untergebracht. Im Erdgeschoss befinden sich der 219 Quadratmeter große Abfertigungsraum und der gleichgroße Versteigerungsraum mit 300 Sitzen. Außerdem lagert im Erdgeschoss noch die Wäsche und dann ist dort auch die Goldkammer.

Im ersten Obergeschoss sind Pelze und Kleider untergebracht, im zweiten Obergeschoss nur Kleider und im dritten Obergeschoss nur Wäsche. Das Dachgeschoss birgt dann Stiefel, Schuhe und Kleider.

Von der Ausdehnung der Magazinräume kann man sich einen Begriff machen, wenn man weiß, daß die Kleideraufhängen eine Länge von 1 1/2 Kilometer haben, daß die Wäschegeleise 1/2 Kilometer lang sind, fünf Kilometer Regalbretter ermöglichen die Unterbringung Tausender von Pfändern!

Zur Beschleunigung der Abfertigung dient eine Rutsche, während ein Auszug die rasche und sorgfältige Verbringung der Pfänder in die einzelnen Stockwerke ermöglicht. Daß die Aufbewahrung in einer nicht zu übertreffenden Sorgfalt geschieht, bedarf eigentlich keiner besonderen Erwähnung. So hängen z. B. die Kleider an Bügeln, die wieder an freischwebenden Stangen hängen. Jede Berührung mit dem Boden ist vollständig ausgeschlossen. In dem Aufbewahrungsraum für Pelze sind die Scheiben aus blauem Glas, da blaues Licht den Motten nicht zusagt. Außerdem ist für ausreichende Verwendung von Rottenschnupmitteln Sorge getragen. Gegen Einbruch ist das Leihamt ganz ausgezeichnet gesichert. Jeder Versuch, in das Haus einzudringen, wird sofort durch die Alarmanordnung angezeigt.

Es würde zu weit führen, wenn wir hier noch auf die nähere Einteilung des Gebäudes hinweisen würden, das auch eine musterhaft eingerichtete Hausmeisterwohnung enthält, bei dem man eine Seilpost für die Pfandscheine nicht vergessen hat, wie man überhaupt auf alle Dinge Rücksicht nahm, die sich aus jahrelanger praktischer Erfahrung ergaben.



Archivbild

Das Molke-Denkmal vor dem Zeughaus, einem der stolzesten Mannheimer Gebäude des 18. Jahrhunderts. — Im Innern des Baues war bis vor kurzem das Städt. Leihamt untergebracht.

die in den Magazinen des Leihamtes lagerten.

Das neue Leihhaus in der Schwehingerstadt, Ecke Trautenturstraße und Schwehinger Straße am „Platz des 30. Januar“ darf wohl als das schönste und zweckmäßigste Leihamt bezeichnet werden.

Ein Vergleich mit den früheren Räumen ist in keiner Weise angebracht, denn der Unterschied ist so groß, daß man nicht verstehen kann, wie es möglich war, im Zeughaus den riesigen Betrieb ordnungsgemäß zu bewältigen. Betritt man das Leihamt von dem Eingang Trautenturstraße, so ist man gleich überflutet von der schlichten und doch so freundlichen Ausgestaltung des Vorplatzes und des Annahmeräumchen. Alles ist in der Farbgebung trefflich aufeinander abgestimmt, wobei gebrannte Platten, einheimischer Marmor, eingeleiteter Boden, helle Wände und zweckmäßige Beralung eine Wirkung erzielen, die eine bewundernde Abnötigung.

Betritt man vom „Platz des 30. Januar“ aus den Versteigerungsraum, dann bekommt man dort den gleich guten Eindruck. Wenn man bedenkt, wie gerade dieser Raum im Zeughaus aussah und wenn man hier sieht,

unterstützt und den Fräching finanziert, dürfte schon längst in jeder Form widerlegt sein. Das Leihamt ist eine Einrichtung, die den in Not geratenen Volksgenossen helfend beisteht und ihnen durch Verpfändung eines Gegenstandes hilft, die dringenden Ausgaben machen zu können. Es ist bei dem Mannheimer Leihamt schon immer so gewesen und es wird auch in Zukunft daran festgehalten, daß die verpfändeten Gegenstände nur zu einem Teil ihres Wertes beliehen werden, um den Volksgenossen die Möglichkeit zu geben, ihre Gegenstände auch wieder auslösen zu können.

Daß man auf dem richtigen Wege ist und wirklich erzieherisch wirkt, beweist die Tatsache, daß 97 Prozent aller Pfänder wieder ausgelöst werden und nur 3 Prozent zum Versteigerung gelangen. Mannheim steht mit diesem Prozentsatz an der Spitze aller deutschen Städte und darf auch hinsichtlich der Gebührensätze ebenfalls für sich das Recht in Anspruch nehmen, an der Spitze der niedrigsten Sätze zu marschieren!

Das Mannheimer Leihamt darf übrigens auf eine sehr lange Geschichte zurückblicken, denn es wurde im September 1809 gegründet, nahm am 1. Januar 1810 seine Tätigkeit auf. Von E. 5, 16 überstellte man 1906 in das

Das alte Zeughaus wird umgebaut

Notwendige Renovierungen zum Schutze des Gebäudes

Das Leihamt hat nun die bisher von ihm innegedachten Räume im Zeughaus, dem schönen Barockbau Verloren, endgültig geräumt. Nur kurze Zeit wird vergehen und dann werden die Bauhandwerker in dem ganzen Gebäude regieren. Selbstverständlich bringt man erst noch die kostbaren Schätze unseres Natur- und Völkerkundemuseums in Sicherheit, das nach erfolgtem Neuaufbau als Museum für Völkerkunde und Urgeschichte wiedereröffnet wird.

Wenn man seine Schritte durch das Zeughaus lenkt, um sich nochmals das Gebäude vor dem Umbau zu betrachten, so fällt einem gleich im Erdgeschoss eine leichte Durchbiegung der Balken auf, die von den großen feineren Säulen gestützt werden. Kommt man aber in das erste Obergeschoss, das bisher die Kleiderkammer des Leihamtes beherbergte, dann findet man an den Seiten verschiedene aufgedrochene Stellen im Bodenbelag. Dadurch ist der Blick auf das Gebälk freigegeben. Was man hier sieht, ist geradezu erschreckend, denn die schweren und dicken Balken sind vollkommen morsch geworden, daß man kaum begreifen kann, wie es möglich ist, daß das Gebäude noch steht. Auch im zweiten und dritten Obergeschoss sieht man auf völlig verfaulte Balken.

Je höher man kommt, um so größer wird die Durchfaltung der Decke. Im Dachgeschoss beträgt die Durchfaltung nicht weniger als 21 Zentimeter, so daß man beim Betreten des Bodens nicht nur die Mulde sieht, sondern

auch merkt, daß man auf einer schiefen Ebene steht. Die Stadt und selbstverständlich damit auch die Allgemeinheit hat das größte Interesse daran, das Zeughaus, eines der schönsten Mannheimer Bauten, zu erhalten. Ohne einen baulichen Eingriff müßte man befürchten, daß das Gebäude eines Tages in sich zusammenfallen würde.

Der in den nächsten Wochen beantragte Umbau wird sehr umfangreich sein, denn lediglich das Kellergeschoss, das Erdgeschoss, die unteren Stützen, die Umfassungsmauern und das Dach bleiben bestehen. Die Decke des Erdgeschosses wird durch Einziehen einer Holzdecke unterfangen, wie man auch das Dach abkragt, das ja nach dem Brand in den achtziger Jahren erst neu erstellt worden ist. Bei dem Umbau wird man dann ein Geschoss nach dem anderen abtragen und neu konstruieren, wobei man die leichteste und sicherste Konstruktion wählt.

Der Hof des Zeughauses und das Nebengebäude bleiben nicht nur erhalten, sondern werden zu einer geschlossenen Einheit mit dem Zeughaus selbst verbunden. Mannheim wird zweifellos nach dem erfolgten Umbau um eine Lebenswürdigkeit reicher sein, zumal man alles tut, um das Reizere des kunstvollen Gebäudes und damit das Gebäude selbst zu erhalten. Wenn man dann noch bedenkt, welche große Umgestaltung der neue Direktor des Museums hat, der aus den vorhandenen Beständen ein Museum erstellen lassen wird, das sich sehen lassen kann, dann dürfen wir wirklich stolz auf die Veränderungen sein, die am Zeughaus vorgenommen werden.

Arbeitsbeschaffung in großem Ausmaß

Wenn man bedenkt, daß nunmehr das Leihamt seine Aufgaben voll und ganz erfüllen kann, so darf man dabei nicht vergessen, daß durch den Umbau und die Erstellung des Hauses in reichem Maße zur Arbeitsbeschaffung beigetragen wurde. Der Abruch dauerte von Mai bis Oktober 1934, während der Ren- und Umbau die Zeit vom August 1935 bis August 1936, also ein volles Jahr in Anspruch nahm.

Geschatzt wurde und Handwerker waren Auftragnehmer und konnten wiederum Hunderte von Volksgenossen in Arbeit und Brot bringen. Die Mannheimer Stadtwirtschaft darf wirklich stolz auf das sein, was sie hier durch das Hochbauamt schaffen ließ.

Vor dem Abschluß der Reichsfestspiele

Die diesjährigen Reichsfestspiele werden am Sonntag, 30. August, mit der Vorstellung des „Göh von Verdingen“ beendet.

In den letzten Tagen, von Mittwoch bis Sonntag, wird „Agnes Bernauer“ nur noch einmal gespielt, und zwar am Samstag, den 29. August.

Von „Göh von Verdingen“ finden noch drei Vorstellungen statt: am Mittwoch, den 26. August, Donnerstag, den 27. August und am Sonntag, den 30. August.

Das erfolgreiche Lustspiel von Paul Ernst „Pantalon und seine Söhne“ wird zum letztenmal am Freitag, den 28. August, gespielt.

Und keinen Abend ohne Chlorodont - selbst wenn Sie noch so müde sind!

alttheater

Die Spielzeit des Schauspielers... 12. September...

Spielzeit durch... 14. August...

ftung

erial des... 14. August...

Norm

idre schweren... 14. August...

g

ie 111 noch... 14. August...

1936

Wettkämpfe... 14. August...

2. Deut

Land 61 1/2... 14. August...

rei.

Die Spieler... 14. August...

g

Der Hafer... 14. August...

g

Der Hafer... 14. August...

Schwefinger Notizen

1200 Schloßgartenbesucher

Bei trockenem, meist freundlichem Sommerwetter... 12. September...

Ausflug der Politischen Leiter. Am kommenden Sonntagvormittag...

Lustschiff „Graf Zeppelin“ über Schwefingen. Auf seiner Fahrt von Frankfurt a. M. nach Friedrichshafen...

Geldene Obelisk. Der Hausmeister I. A. Jakob Reinhard...

Bekanntes Examen. Referendar Wilhelm Kische...

Leichter Verkehrsunfall. Am Dienstagmorgen gegen 6 Uhr...

Geburtsstunde. Morgen Donnerstag feiern der Kaufmann Adam Dörner...

Todesfall. Im Alter von 68 Jahren verstarb der aus Schwefingen gebürtige...

Gut rasiert - ROTBART MONDEXTRA gut gelaunt! ROTH-BUCHNER G.M.B.H. BERLIN-T.M.P.

Aus Weinheim

Herankommen kommen zurück. Die durch das Schloßjubiläum...

Ehrenschleife erhalten. Peter Kohl, Adolf Müller...

Geburtsstunde. Elise Reib geb. Bennedach...

Anordnungen der NSDAP

Politische Leiter

Deutsches Gd. Der Mitgliedsbeitrag ist bis Ende...

Arbeitsdienst

Organisation. Die Stammscheinformulare sind sofort...

Arbeitsdienst

Arbeitsdienst

Preise nehmen, die erreichbar sind?

Eine Abwehr aus dem Reichsnährstand zur Hebung des Lebensstandards

Zur Frage der Voraussetzungen für die Hebung des Lebensstandards...

Er bezeichnet es als Aufgabe des Staates, möglichst allen den Weg zu den Gütern...

Die Lebenshaltung der breiten Volksschichten allein könnte bestimmend sein...

Der Reichsnährstand arbeitet an der Erreichung des Zieles...

reichung des Zieles seines Führers durch unerschütterliches Festhalten...

Er weist nach, daß die Behauptung des gewerblichen Verfassers...

Er weist nach, daß die Behauptung des gewerblichen Verfassers...

Er weist nach, daß die Behauptung des gewerblichen Verfassers...

Er weist nach, daß die Behauptung des gewerblichen Verfassers...

Wie weit das Rotkreuzzeichen sichtbar ist

Auffschlußreiche Versuche vom Flugzeug aus / Interessante Ergebnisse

Bei der gesteigerten Bedeutung der Luftfahrt hat man sich auch mit der Frage beschäftigt...

Sichtbarkeit aus mehr als 1500 Meter Höhe vollkommen unzureichend...

Um aus einer Höhe von 4000 Meter gut erkennbar zu sein...

Es ist durch die Versuche festgestellt worden, daß Jettüme...

Es ist durch die Versuche festgestellt worden, daß Jettüme...

Reizvolle Sommerandenken

Die letzten Andenken, die man sich von einem lieben Sommeraufenthalt...

Einen eigenartigen Reiz gewährt das erste Keimen eines jungen Oleanderzweiges...

Der berufsmäßige Gärtner behandelt natürlich seine Blumen auf andere Art...

143 Tote, 4318 Verletzte

Der Reichs- und preussische Verkehrsminister gibt bekannt...

Neugeborene Kinder in der Krankenversicherung

In dem Bericht des Reichsaufsichtsamtes für Privatversicherung...

Gebühren im Fernsprechnetz

Durch eine Verordnung des Reichspostministers vom 19. Juli 1936...

Der Verkehr zwischen Ortsnetzen mit Handbetrieb...

Der Verkehr zwischen Ortsnetzen mit Handbetrieb...

Der Verkehr zwischen Ortsnetzen mit Handbetrieb...

Der Verkehr zwischen Ortsnetzen mit Handbetrieb...

Was ist los?

Mittwoch, den 26. August

Planetarium: 16.00 Uhr Vorführung des Sternprojektor...

Städt. Schloßmuseum: 10-13 und 15-17 Uhr geöffnet...

Städt. Schloßmuseum: 10-13 und 15-17 Uhr geöffnet...

Städt. Schloßmuseum: 10-13 und 15-17 Uhr geöffnet...

Städt. Schloßmuseum: 10-13 und 15-17 Uhr geöffnet...

Städt. Schloßmuseum: 10-13 und 15-17 Uhr geöffnet...

Frau in Spanien - einst und heute

Vergleiche, die zu denken geben - Hintergründe der spanischen Wirren, von der Frau aus gesehen



Lebensstirn

Anf.: Wagner

Eheglück auf Bestellung

Oder: Also sprach Zarathustra!

Ein kurioses Dokument übereifrigen Reklamegeistes wird seit einiger Zeit in Mannheim um distrierte Beachtung. Von keinerlei unpraktischer Ehrfurcht vor unseren großen deutschen Geistern beschwert, gibt der Prospekt eines Eheanbahnungsinstitutes neben der etwas überraschenden Mitteilung, daß zur Gründung eines „glücklichen, deutschen Familienheimes“ eigentlich nur eine Bestellung gehört, auf seiner vierten und letzten Seite bekannt, daß ja auch Nietzsche schon sehr für die Ehe war, denn — also sprach Zarathustra: „Ehe! So heiße ich den Willen zu Zweien, das Eine zu schaffen, das mehr ist, als sie es schufen.“ — Und so weiter. Wir haben ähnliche Vorschläge zur Hand: Alles Vergänglich ist nur ein Gleichnis. Das Unzulängliche — hier ward's Ereignis.“ Siehe Schlusswort aus Faust, 2. Teil. Vielleicht als sinniger Spruch auf beiden Seiten von Müllabfuhrwagen zu verwenden? Mit gleichem Recht könnten Zigarettenfabriken Homer einprägen und ihren Werbespruch etwa so formulieren: „Nenne mir, Muse, den Vielgewanderten, der unsere Marke nicht kennt und verachtet den nützlichen Tabak“. Sogar Goethe mußte schon für eine Rotoreklame herhalten. Nicht allzu lange ist es her, konnte man in einem Mannheimer Schaufenster lesen: „Das schönste Denkmal des Menschen ist sein eigenes Bildnis“. Ob Goethe, ob Nietzsche gegen eine solch praktische Verwendung ihrer großen Gedanken nicht sehr protestiert hätten?

Mag man solchen Werbemethoden auch zugunsten halten, daß sie vermutlich nicht aus einer bewußten Verbalhornung unserer Geisteskräfte entstanden sind, so bleiben sie doch so oder so eine gelinde Geschmacklosigkeit, der zu steuern eine Notwendigkeit ist. Die Verquickung von Kunst und Geschäft wird immer ihre Lächer oder ernsthaft Verärgerten finden, was dem verfolgten Zweck sehr entgegensteht und der angepriesenen Sache nur schädlich ist. Schlimmer als dies ist der daraus sehr deutlich zu Tage tretende Mangel an Verständnis für unsere großen Geister, die nichts weniger als für Reklamezwecke gedacht und gedichtet haben. Drum sei unser bescheidener Vorschlag: laßt Reklame Reklame bleiben, verbindet sie nicht mit wertvollstem Geistesgut. Besonders dann nicht, wenn es sich um eine so empfindsame Angelegenheit wie die Vermittlung einer Ehe handelt. Die Verflüchtigung feiner empfindender Frauen könnte nicht ausbleiben. L. E.

Wenn man in den Berichten über die kühnen Kämpfe in Spanien heute liest, daß in der Volksfrontarmee auch spanische Frauen mitmarschieren, so scheint es fast unwirklich, daß noch vor gar nicht langer Zeit die Frau in Spanien ein romantisches zurückgebliebenes Leben führte, das in mancher Beziehung dem indolenten Dasein der Hausfrauen gleich. Es gab noch vor wenigen Jahren keine junge Spanierin, die ohne Begleitung auf die Straße ging, oder etwa gar eine öffentliche Veranstaltung, einen Tennisplatz, ein Schwimmbad allein besuchte. Immer war eine Ältere Frau zur Begleitung mit.

Die jungen Männer hatten es bis vor kurzer Zeit nicht leicht, mit ihren Angebeteten in Verbindung zu kommen, denn es war allgegenwärtige spanische Sitte, daß ein Mädchen niemals mit ihrem Verlobten alleine war, ehe sie getraut wurden. Da sah man — besonders in Südpatrien — oft junge Männer an vergitterten Fenstern stehen, hinter denen das junge Mädchen stand, um mit dem Geliebten ein paar zärtliche Worte tauschen zu können. Schwieriger noch wurde der Austausch von Zärtlichkeiten, wenn das Mädchen nicht im Erdgeschoss wohnte; dann mußte die Klatze mit ihren weichen, lodenden Lippen ausbleiben oder die Blumen, die mit geschickter Hand auf den Balken geschleudert und von dem Mädchen liebevoll an ihr Gesicht gedrückt wurden. Es gab unter den jungen Menschen, die sich einmal fürs Leben verbinden wollten, keinen Gedankenaustausch, kein ungehöriges Zusammenstehen, in dem sich vielleicht zuerst und leichter als nachher im Alltag kleine Verschiedenheiten der Auffassung, des Charakters ausgleichen konnten. Es gab, außer dem offiziellen Besuch in Gegenwart der Schwiegermutter, nichts als ein heimliches Treffen in der Frühdämmerung, einen warmen Händedruck beim Verlassen der Kirche

oder einen langen Blick von einer Bank zur anderen.

So blieben das Mädchen und der Mann sich fremd, bis sie eines Tages den Weg zusammengehen sollten, und es ist kein Wunder, daß auch nach der Heirat die Frau nicht an dem inneren und äußeren Leben des Mannes teilhabe, sondern für ihn nichts weiter war, als die Mutter seiner Kinder, der Schmutz seines Hauses. Er sorgte für sie mit ausgesprochenem Ritterlichkeit, als Kameradin konnte sie ihm nichts bedeuten. Und auch die Frau sah in dem Mann mehr den Vorgesetzten für sich und die Kinder, der seine Verfügungen, seine Anregung außerhalb des Hauses suchte und an sie keine großen Forderungen stellte.

Die spanische Frau früherer Tage kümmerte sich nicht um Politik, nicht um das kulturelle Leben ihres Vaterlandes; alles, was andere Frauen sonst taten, um ihr geistiges Leben auszufüllen, fand die Spanierin in ihrer Religion, in der Kirche. Der Priester hatte den meisten Einfluss auf die Frau, ihm vertraute sie sich in allen Lebenslagen an, ihm unterstand — indirekt — auch die Erziehung der Kinder, die nach seinen Grundrissen geleitet wurde. Erst wenn sie heranwuchs und zur Selbstständigkeit erwachte, wurde der priesterliche Einfluss geringer, denn dann entzogen die Kinder auch der Mutter, die ihnen ja nicht Freundin und Beraterin sein konnte, weil sie selbst allen Dingen des Lebens völlig unerfahren gegenüberstand. Die Kinder verloren, ebenso wie der Mann und Vater, den Zusammenhang mit dem Hause, sie schlossen sich an Fremde an und ließen sich von ihnen beeinflussen, und die Mutter, deren feiner Instinkt sonst immer der beste Wegweiser für den jungen heranwachsenden Menschen ist, wurde zu einer sehr verdorbenen Frau, der man aber innerlich fast fremd war.

Wenn man sich an diese Zeiten in Spanien

erinnert und sie mit den heutigen Zuständen vergleicht, dann wird man nachdenklich und fragt sich, ob man nicht schon lange gefürchtet hat, daß gerade diese unnatürliche Leben der Frau in Spanien einmal eine schwere Wandlung im ganzen Volk mitverursachen würde. Denn die Frau und Mutter ist ja Hüterin der Jugend, sie hat die große Aufgabe, die Kinder zu den aufrechten Menschen zu erziehen, die im Leben schädlichen Einflüssen fest gegenüberstehen, die treu zu ihrem Volkstum stehen und wissen, daß sie nicht nur Rechte, sondern in größerem Maße noch Pflichten am eigenen Lande haben.

Gewiß haben in den letzten Jahren viele junge spanische Frauen diesen gefährlichen Mangel im Leben der Spanierin erkannt und aus eigenen Kräften, unbekümmert um alte Traditionen, einen neuen Weg eingeschlagen. Es gibt viele Spanierinnen, die einen Beruf ergriffen haben, die studieren, an Bibliotheken, im Zeitungsdienst arbeiten, die ausdauernde Pflegerinnen und Herzinnen sind und überall ihre volle Kraft einbringen. Es gibt auch viele Spanierinnen, die ihren Männern ebenso gute Kameradinnen sind wie die nordische Frau, die längst nicht mehr ein romantisches Leben im Hause führen, sondern mit offenen Augen an allem teilnehmen, was das eigene Land angeht, die sich für Theater, für Kunst und Musik interessieren und über Politik ebenso gut reden können, wie über Handel und Wissenschaft. Und diese Frauen sind in den heutigen Wirren festen diejenigen, die hoffen lassen, daß trotz Moskau, trotz Zerstörung und Wahn sinn wieder Ruhe in Spanien eintreten wird. Denn wenn sie weiter ihren Weg gehen, sich freimachen von Banden, die dem innerlichen Leben einer Frau unwürdig sind, ihren Kindern Vorbild werden, ihnen die richtige Religiosität ohne Hebertreue, die Vaterlandsliebe und Selbstaufopferung vorleben und in ihnen großziehen, dann muß die kommende Generation in Spanien wieder ein nationalbewußtes Volk werden, wie der Spanier es früher gewesen ist.

Die Gurkenzeit will genutzt werden

Ein erfrischendes Nahrungs- und Genußmittel / Einige Gurkenrezepte

Durch ihren außerordentlichen Gehalt an Säuren ist die Gurke besonders wertvoll. Um jede Nachwirkung nach dem Genuß von Gurken zu vermeiden, legt man dem Salat eine kleine Messerspitze kohlensäurehaltigen Natron zu. Dann muß man sich von der früheren Art der Bereitung von Gurken trennen. Man darf sie nicht zuvor einweichen und stundenlang kochen lassen, um sie dennoch auszudrücken. Nur beizen sie es, zuerst die Salatlunke zu bereiten und die frisch gehobelten Gurken hineinzulegen. Ein Bordenungsmittel gegen Unbehaglichkeit ist das sofortige Belegen mit etwas Essig. Aber nicht jedermanns Geschmack ist es, Gurken mit Essig zuzubereiten. Viele benötigen statt Essig zur Bereitung des Gurkensalats Zitronensaft.

Wenn Schalen beachtet man, daß das obere Ende der Gurke zunächst abgeschnitten wird, um alles Bittere zu entfernen. Das Messer muß man dann abwischen, damit es nicht den bitteren Geschmack auf die Gurke überträgt.

Gurkensalat, einfache Bereitungsart. Auf eine Gurke rechnet man: ein Eßlöffel Öl, ½ Eßlöffel Zitronensaft oder Essig, Salz, Pfeffer, gedachte Petersilie, Dill und Schnittlauch und zur besseren Verdaulichkeit ein wenig Senf. Dies alles wird gut vermischt mit den feingehobelten Gurken. Bereitung mit Sahne: 4 Eßlöffel dicke saure Sahne, ein Eßlöffel Zitronensaft oder Essig und ein Eßlöffel feingehackte Kräuter, aber nur eine Sorte. Wenn man etwas Estragon darunter mischt, wird der Geschmack gehoben. Man mischt aber dann unter die Tunke ein Eiweiß.

Gefüllte Gurken, vegetarisch. Nachdem die Gurke der Länge nach halbiert und tief ausgehöhlt ist, füllt man sie mit folgender Farce: Eine kleine Zwiebel, hell geröstet, zwei Löffeln gedünsteter Reis, ½ Pfund Pfefferlinge, nicht zu weich gekocht, etwas zerfeinertes Wurzelwerk und etwa 8 bis 10 entschälte und zerfeinerte Rindfleischwürsten werden gut vermischt und die Gurkenhälften damit ausgefüllt und fest zusammengebunden. In Semmelbrösel, dem ein Ei untermengt ist, werden sie gewälzt und dann in gerösteter Butter, der man etwas

Parmesanfäse untermischen kann, etwa eine Viertelstunde überbacken. Man reicht hierzu eine Tomatensauce.

Gurken mit Fleischsalung. ½ Pfd. gedachtes Fleisch, halb Rind, halb Schwein, ein Ei, ein kleines ausgewaschenes Bröckchen, einen



Der Gurkensalat wird verfrachtet

Archivbild

gedächsten Eßlöffel Butter, feingehackte Kräuter und etwas Sahne gut mischen und in die vorher in kochendem Wasser aufgewelkten Gurkenhälften gefüllt. Man brät sie in Butter und etwas Öl etwa ¼ Stunden, gibt kurz vor dem ½ Liter mit Mehl verquirlte Sahne, der ein paar Tropfen Zitronensaft hinzugefügt wurden, darüber. Bevor man anrichtet, gießt man die Tunke durch ein Sieb.

Lyrik im Einmachglas

Wenn still am Strauch die Beere dunkelt,
Wenn sich der Baum beläuft neigt
Und Obst aus seinen Zweigen funktelt,
Dann wird das Herz der Hausfrau weit.

Am Blasenbaum, in Brodelbäumen
Entwickelt sie die Sommerfrucht,
Wo Feuer wild mit Säften kämpft,
Dem Thermometer streng bewacht.

Der Vater flüchtet in die Stille
Vor jener „Hausputz“ gleichen Welt,
Denn ein janaisch jader Blüte
Beherrscht das Konserbierungsfeld.

Ein jeglich Wert neigt sich zur Rufe —
Und was als Blüte uns entzückt,
Ist mit prosaischem Gelüste
In Gläser grausam eingebracht.

Doch wenn an rauhen Wintertagen
Die Frucht uns rot entgegenläßt,
Dann bringt sie Sommer in den Magen
Und zaubert Sommer ins Gemüt.

Was ist ein Kuß?

Ein Frauen-Kalender aus dem Jahre 1700 sucht den Kuß folgendermaßen zu erklären: „Kuß oder Küsschen, auch Schmägen und Heißgen genannt, ist eine aus Liebe herrührende und entzündete Zusammenstoßung und Vereinigung der Lippen, wo der Mund von zwei Personen so fest aufeinander gedrückt wird, daß die Lippen bei dem Abzug einen rechten und deutlichen Roßfleck zum Zeichen des ehelichen Wohlgeschmacks von sich geben.“

Das schöne Geschlecht von damals soll sich auch genau nach dieser Anleitung gerichtet haben.



Kleines Vorschau auf die Herbstmode. Links: Ein Komplet mit kurzer, loser Jacke, schwarz oder marineblau, mit kleinem Samtkragen. Rechts: Ein schlichtes Kleid, marineblau, mit kleinem, weißem Kränzchen, weißem Gürtel und weißen Ärmelbündchen.



Reisestück für kühle Tage. Dieses kaffeebraune sportliche Reisestück ist für die Herbstreise gedacht. Das passende Cape mit Natter-Pelzbesatz macht es auch für kühle Tage verwendbar.

Pressefoto (4)



Die hübsche junge Dame auf unserem Bild zeigt ein kleidsames Herbstmodell für die Straße. Kragen und Bluse sind aus dem gleichen Stoff gearbeitet und geben mit dem grauen Woll-Komplet ein jugendlich wirkendes Kostüm.



Schwarz und Blau sind besonders beliebt. Das Kleid links ist aus schwarzem Seidencrepe mit schmalen, weißen Verzierungen an Ärmeln und Hals, das Kleid rechts ist in marineblau gearbeitet. Eine große weiße Schleife und eine Knopfreihe bilden den Aufsatze des Kasackkleides.

London, 25. August.

Berlin 25. August.

„Man flieht hier.“ So sagt die Meldung weiter, „in diesen Gerüchten eine neue Befestigung der Meldungen, die gelten a. das „New York Chronicle“ gebracht hat, daß nämlich hinter dem Rücken der Francoes in Spanisch-Kastelle ein Aufstand der Mauren angekündigt werden soll, um damit der Militärabteilung einen Dolchstoß in den Rücken zu versetzen.“

Bereits der Bericht des linksstehenden „Neiss Chronicle“ hatte daran erinnert, daß die Korbriber Regierung und „andere Stellen“ durch die Agenten riesige Summen unter den Tindstehenden Spanisch-Marokkos verteilen ließen, um erstens die Anwendung von Rekruten für das nationalisistische Heer zum Stillstand zu bringen und zweitens die maurische Bevölkerung zum Aufstand gegen Franco aufzureizen. Ueber die Tätigkeit der Kommunisten in Spanisch-Marokko ließ es in dem Bericht des englischen Blattes: „Obgleich die Kommintern in letzter Weise Frankreich Schwierigkeiten bereiten soll, erzählt man, daß kommunistische Agenten aus Barcelona vor einigen Monaten Geld an die Mauren ausgegeben haben. Jetzt könnten sie ihr Geld an eine Sache wenden, die, wenn sie nicht zu weit geht, sich zum Vesen ihrer transatlantischen Freunde auswirken würde.

Die Nachricht von der Freilassung Abb. Gi. Crimi mit dem Zweck der Auslieferung der Karoffaner gegen Franco wirkt auf das Zusammenspiel zwischen Madrid, Paris und Moskau ein neues und sehr bezeichnendes Licht."

Willedgeville (Georgia), 25. August.

Eine Anzahl Sträflinge des hiesigen Staats-
gefängnisses wollte nachts aus einem Schlaf-
saal ausbrechen, indem sie unter lautem To-
ben die Saaltüren mit eisernen Bettstellen ein-
schlugen und den Schlafsaal in Brand zu
setzen versuchten. Die Wärter schossen schließ-
lich auf die Tobenden mit Schrotgewehren,
wobei ein Sträfling getödtet und 15 verwundet
wurden.

Rom, 25. August.

Ueber ein Explosionsunglück auf dem italienischen Kreuzer „Gorizia“ gibt Agenzia Stefani folgende amtliche Mitteilung aus:

Nach der Ausreise von Tanger, wo sich Kreuzer „Gorizia“ auf dem Weg von Kiel nach Italien wenige Stunden aufgehalten hatte, kam es zu einer Explosion, die — wie man annimmt — auf das Benzinlager am äußersten Ende des Bugs zurückzuführen ist. Durch die Explosion wurde der Schiffsrumpf beschädigt. Jedoch konnte der Kreuzer mit eigener Kraft Gibraltar anlaufen, wo die englische Admiralität in vorzüglicher Weise die Hilfe des Kreuzers zur Verfügung gestellt hatte.

Professor Gerlach aus klinischen Gründen entlassen

Bern, 25. August.

Die Regierung des Kantons Basel-Stadt hat den Baseler Hochschulprofessor für pathologische Anatomie, den deutschen Staatsangehörigen Dr. Gerlach, wegen angeblicher nationalsozialistischer Betätigung entlassen.

Die Berliner „Börse-Zeitung“ beschäftigt sich in einem Zeitungsartikel mit der von der Regierung des Kantons Basel-Stadt verfügten Entlassung Prof. Dr. Gerlach's. Das Blatt stellt zunächst fest, daß diese Entlassung ein beachtendes Licht auf die in der Schweiz übliche Stellungnahme gegenüber dem nationalsozialistischen Deutschland werfe. Trotzdem erst vor kurzem die Ermordung des Landesgruppenleiters Gustloff gezeigt habe, wohin ein derartiges Verhalten führen könne, gebe in der Schweiz die Presse gegen Deutschland nicht mehr weiter. Im Falle Prof. Dr. Gerlach handele es sich aber nicht nur um die üblichen kommunistischen

nisttischen und jüdischen Umtriebe. Dieser Fall sei vor allem deshalb lehrreich und interessant, weil hier eine schweizerische Behörde für die fristlose Entlassung verantwortlich sei. „Prof. Gerlach“, so schreibt die „Börse-Zeitung“, „wird vorgeworfen, daß er Nationalsozialist sei und daß diese Tatsache mit seiner Lehrtätigkeit an einer Schweizer Universität nicht in Einklang zu bringen sei. Nach Ansicht der Schweizer Behörden genügt es also schon, daß ein Reichsdeutscher der in seinem Vaterlande strebenden Bewegung angehört, um ihn auf die Straße zu setzen.“ Man macht Prof. Gerlach den Vorwurf, in einem Schulungslager der deutschen Studentenschaft in Ueberlingen einen Vortrag gehalten zu haben. Die Kantonalregierung entlasse also einen Reichsdeutschen, weil er in Deutschland vor Reichsdeutschen gesprochen habe. Weiter wird, wie das Blatt mitteilt, Prof. Gerlach vorgeworfen, daß er seiner Tätigkeit verboten habe, an einer Sammlung für Emigrantenkinder teilzunehmen. Er habe an die Schulleitung geschrieben, er be-

Auf der Nürnberger Zeppelinwiese wurde am Dienstag der letzte Stein in die 360 Meter lange Haupttribüne, die von einem mächtigen Säulengang gekrönt ist, eingefügt. Damit ist das wichtigste Bauwerk für den Reichsparteitag 1936 vollendet.

Von unterrichteter kirchlicher Seite wird die Nachricht über die angebliche Ermordung des Erzbischofs von Tarragona als falsch bezeichnet. Dem Erzbischof sei es gelungen, nach Vialien zu flüchten.

Unter der Ueberschrift „Wenn die Roten siegen“ untersucht das „Journal de Genève“ in einem Zeitaufsatz die ungeligen Folgen, die ein solcher Ausgang des spanischen Bürgerkrieges für ganz Europa haben würde.

Der Schweizerische Bundesrat hat eine Verordnung erlassen, in der schwere Strafbestimmungen im Falle der Uebertretung des Verbotes der aktiven Teilnahme an militärischen Operationen in Spanien festgesetzt werden.

Die Londoner „Morning Post“ wendet sich in scharfer Form in einem Leitartikel gegen die Einmischungsversuche des englischen Gewerkschaftskongresses.

Einem Sabotagebericht aus Burgos zufolge konnte der letzte Angriff der roten Miliz auf Cordoba durch die Flugszeuge der Nationalisten vereitelt werden.

Geschäfte
Pachtgesuche - Verkäufe usw.

Eier-, Butter- u. Käsegeschäft
in better Lage, an Hochmann u. verkaufen. Erforderl. Mittel 6-7000 RM. - Näheres durch: (36798)
J. Jiles Immobil.- u. Gewerbe-Gesellsch. (gegründ. 1877)
N 5, 1. - Fernsprecher 208

**Schokolade- und
Prälinenfabrik**
duhert preisw. zu verkaufen
Rundgroßes Unternehmen, 2000
Gebäude mit Garage. Maschine
sehr gut eingerichtet. Aufstellung
Nr. 23 374-5 an den Briefkasten 2.

Immobilien

Freibausse:
mittleres Haus mit Laden
günst. zu verkauft, ca. 30-40000.
Anzahlung, erfordert. Näheres durch
**J. Jiles Immobil.- u. Gewerbe-
Gesellsch.** (gegründ. 1877)
N 5, 1. - Fernsprecher 208

Schlafaffie-Matratze D.R.P.
Die Matratze fürs ganze Leben...
Das Beste, das es überhaupt gibt.
Über 900 000 in Deutschland im
Gebrauch, die meisten Kranken-
anstalten haben nur Schlafaffie.
Das Olympische Dorf ist mit 4800
Schlafaffie-Matratzen ausgerüstet.
Leistung L.E. 120 hat Schlafaffie.
Deshalb: Wählen auch Sie Schlaf-
affie und Sie sind bestimmt zu-
frieden. Achten Sie aber unbedingt
auf die Schutzmarke n. weisen Sie
Nachahmungen zurück. Zu haben in
MATRATZEN-BURK
Ludwigshafen, Hauptstraße 19.
Schlafaffie-Hof, Besuchen Sie auch
unverzüglich oder verlangen Sie
Prospekte und Preisliste. (37 985 V)

**Bitte
deutlich schreiben**
bei allen Anzeigen-Manu-
skripten Sie verhindern damit
unfolgsame Reklamationen!

MARCHIVUM