



# Sammlung Theaterzettel

**Norma**

**Bellini, Vincenzo**

**1849-10-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



5

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 5. — Montag, den 8<sup>ten</sup> October, 1849.

# N O R M A.

Große Oper in zwei Abtheilungen, nach dem Italienischen.  
Musik von Bellini.

Severus, römischer Proconsul in Gallien . . . . .	Herr Formes.
Drovisi, Haupt der Druiden . . . . .	Herr Meinhardt.
Norma, dessen Tochter, Seherin und Oberpriesterin im Tempel Irminsuls . . . . .	Frau Gundy.
Abalgisa, Priesterin . . . . .	Fräul. Steinebach.
Clotilde, Norma's Freundin . . . . .	Fräul. Müller.
Flavius, des Severus Begleiter . . . . .	Herr Hunzinger.
Zwei Kinder, Druiden und Tempelwächter, Priesterinnen, Gallische Krieger.	

Der Schauplatz ist in Gallien, theils Norma's Wohnung, theils ein heiliger Hain  
und Tempel des Gottes Irminsul.

---

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

---

### E i n t r i t t s p r e i s e :

Reserve-Logen des mittlern Ranges 1 fl. 20 fr.	Parterre . . . . .	— 36 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges . 1 fl. —	Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . . — 48 fr.	Gallerie . . . . .	— 18 fr.
	Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 7, 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 9 Plätzen), " " — 30 fr.

Sind bis 4 Uhr bei'm Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

---

Für das Theaterjahr 1. October 1849/50 sind einige Logen im zweiten und dritten Range  
in Abonnement zu begeben. Lusttragende belieben sich an den Hoftheater-Cassirer Herrn  
Walthers, Lit. O 3 No. 12, zu wenden.

---

Der bestehenden Ordnung gemäß, kann mit einem Abonnement-Billet **nur** die auf der Eintritts-  
karte genannte Person die Theatervorstellungen besuchen, und die Billeteurs sind darnach angewiesen  
**allein** bei den nächsten Angehörigen eine Ausnahme zu machen, wie bei Mann und Frau, Geschwistern,  
Eltern und Kindern, in den beiden letzten Fällen auch nur so lange als Geschwister und Kinder  
unselbstständig sind.

Um jedoch mehrfach ausgesprochenen Wünschen zu begegnen, ist auch für das nächste Abonnements-  
Jahr die Einrichtung beibehalten, daß bei Parterre-Abonnements auf ein ganzes Jahr, gleich bei  
der Ausstellung der Billets, wenn es gewünscht wird, zwei Namen auf die betreffende Abonne-  
ment-Karte verzeichnet werden, und sonach ein oder die andere der darauf genannten Personen oder  
der nächste Angehörige die Abonnement-Vorstellungen damit besuchen können. Es dürfen jedoch nicht  
mehr als zwei Personen auf einer und derselben Karte stehen und kann auch dies bei kürzern als  
Jahresabonnements z. B. bei halbjährigen oder vierteljährigen nicht statt finden.

Mannheim, den 1. October 1849.