



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Erste musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes**

**1849-12-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

39  
MANNHEIM.

Donnerstag, den 6. December 1849.

Erste  
musikalische Academie

im  
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

**SYMPHONIE** in D dur,  
von Beethoven.

Zweite Abtheilung.

1. **Concert** für das Pianoforte (in Es) von Beethoven, vorgetragen von Herrn Musikdirector **E. Pauer**.
2. **Adagio** und **Rondo** für das Violoncello aus dem 1ten Concert von Servais, vorgetragen von Herrn **Kündinger**.
3. **Arie** aus „Marino Faliero“ von Donizetti, gesungen von Fräulein **Kronfuss**.
4. „**Air avec Doublés**“ von G. F. Händel, und „**Campanella**“ von Taubert, vorgetragen von Herrn Musikdirector **E. Pauer**.
5. **Ouverture** zu „Iphigenia in Aulis“ von Gluck.

**Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.**

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

**Eintrittspreise für Nichtabonnirte:**

In den Saal . . . . . 1 fl. 20 fr.  
Auf die Gallerie . . . . . — 48 fr.

Heute sind die für die 1. Academie bestimmten Billette gültig.

**Man kann sich noch abonniren zu 2 fl. 42 kr. für alle vier Academieen:**

bei **Frau Billé,**  
„ **Herrn Heckel,**  
in der **Theater-Restaurations,**  
und **Abends an der Kasse.**

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt heute Abend 10 Uhr  
nach Ludwigshafen.