



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1849-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 41. — Mittwoch, den 12^{ten} December, 1849.

Graf Armand.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen übersezt von Thlee.
Musik von Cherubini.

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Flinker.
Constanze, dessen Gemalin	Fräul. Steinebach.
Mikeli, Savoyard und Wasserträger	Herr Ditt.
Daniel, dessen Vater	Herr Mayer.
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters bei Paris	Herr Koche.
Marzelline, dessen Schwester	Frau Wlczek.
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Lichtersfeld.
Angeline, dessen Tochter	Fräul. Müller.
Erster Commandant	Herr Nebe.
Zweiter Commandant	Herr Meinhardt.
Erster Soldat	Herr Hunzinger.
Zweiter Soldat	Herr Sanson.
Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.

sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt an Theatertagen Abends 10 Uhr nach Ludwigshafen.