



Sammlung Theaterzettel

Konzert für die Klarinette

1850-01-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 53. — Freitag, den 4^{ten} Januar, 1850.

Zum ersten Male:

Die Hochzeitreise.

Kunstspiel in zwei Aufzügen, von R. Benedix.

Otto Lambert, Professor an einem Gymnasium	Herr Schöpe.
Antonie, seine Frau	*
Edmund, sein Famulus	Herr Werner.
Hahnensporn, Stiefelpußer	Herr Bauer.
Guste, Kammerjungfer	Fräul. Schmidt.

* Antonie Fräul. Henr. Müller.

Hierauf:

Der reisende Student,

oder:

Das Donnerwetter.

Musikalisches Quodlibet in 2 Aufzügen, von Schneider. Musik von mehreren Komponisten.

Jakob, ein reicher Müller	Herr Ditt.
Hannchen, seine Tochter	Fräul. Schmidt.
Brandheim, Ingenieur-Lieutenant	Herr Kocke.
Tollberg, gräflicher Wirthschafts-Beamter	Herr Bauer.
Wilhelm Mauser, Student	Herr Nebe.
Margarethe, alte Verwandte und Haushälterin des Müllers	Frau Schön.
Pioniere. Müllerknechte. Bauern.	

Ort der Handlung: Vor und in einer Mühle.

Nach dem ersten Stücke:

Concert für die Clarinette,

vorgetragen von Herrn Schrenk, Hofmusikus von Donaueschingen.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Fr. u. s. w.

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt an Theatertagen Abends 10 Uhr nach Ludwigshafen.

Krant: Hr. Meinhardt.