



Sammlung Theaterzettel

Die Bekenntnisse

Bauernfeld, Eduard von

1850-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 76. — Montag, den 18^{ten} Februar, 1850.

Die Bekenntnisse.

Lustspiel in drei Abtheilungen, von Bauernfeld.

Commercierrath Herrmann	Herr Brandt.
Julie, seine Tochter	Fräul. Höffert.
Baron von Zinnburg	Herr Werle.
Adolph, Baron von Zinnburg, sein Neffe	Herr Müller.
Anna von Linden, eine junge Wittwe .	Frau Dessoir.
Assessor Bitter	Herr Nebe.
Waldmann	Herr Grua.
Bediener Adolphs von Zinnburg	Herr Reutter.
Bediener des Commercierraths	Herr Zanson.
Kammermädchen der Frau von Linden	Fräul. Müller.

Der erste Act spielt in einer Provincialstadt, die beiden andern in einem Badeort.

H i e r a u f :

Erste Liebelei und erste Liebe.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Scribe, von Hell.

Sandner	Herr Brandt.
Emmeline, seine Tochter	Fräul. Schmidt.
Karl, Emmelinens Bräutigam	Herr Nebe.
Reinhold	Herr Müller.
Peter, Sandner's Bediener	Herr Bauer.

Scene: Sandner's Wohnung.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt an Theatertagen Abends 10 Uhr nach Ludwigshafen.

Krank: Hr. Flinger.