



Sammlung Theaterzettel

Vierte musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes

1850-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Sonntag, den 31. März 1850.

Vierte
musikalische Academie
im
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

Grosse Sinfonie (A dur),
von **L. v. Beethoven.**

Zweite Abtheilung.

1. **Arie** aus der „Schöpfung“ von Haydn, gesungen von Fräul. **Kronfuss.**
2. **Concert** für die Clarinette von Stunz, vorgetragen von Herrn **Hartmann.**
3. **Lieder**, gesungen von Herrn **Flintzer.**
4. **Adagio** für das Violoncell von Mozart, vorgetragen von Herrn **Heinetscher.**
5. **Jubel-Ouverture** von C. M. v. Weber.


Anfang halb 7 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um halb 6 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal	1 fl. 20 fr.
Auf die Gallerie	— 48 fr.

Heute sind die für die 4. Academie bestimmten Billette gültig.

 **Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.** 

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt heute Abend 10 Uhr nach Ludwigshafen.