



Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Adam, Adolphe

1850-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großberzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 99. — Mittwoch, den 10^{ten} April, 1850.

Der Postillon von Conjumeau.

Komische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Adolph Adam.

Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon	Herr Flinger.
Bijou, Wagenschmied	Herr Ditt.
Marquis von Corch	Herr Meinhardt.
Madelaine, Wirthin	Frau Wlczek.
Bauern und Bäuerinnen.	

Ort: das Dorf Conjumeau. Zeit: 1756.

Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

Marquis von Corch	Herr Meinhardt.
Saint Phr, erster Sänger der königlichen Oper	Herr Flinger.
Alcindor, Koryphäen der Oper	Herr Ditt.
Bourdon, Koryphäen der Oper	Herr Mayer.
Frau von Latour	Frau Wlczek.
Kosa, ihr Kammermädchen	Fräul. Müller.

Herren und Damen, Choristen der Oper, Soldaten der Maréchaussée, Bediente, Landleute.

Ort: Landhaus der Frau von Latour, bei Fontainebleau. Zeit: 1766.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt an Theatertagen Abends 10 Uhr nach Ludwigshafen.