



Sammlung Theaterzettel

Der Weg durchs Fenster

Scribe, Eugène

1850-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 110. — Montag, den 29^{ten} April, 1850.

Zum ersten Male:
Doctor und Friseur,
oder:
Die Sucht nach Abenteuern.

Posse mit Gesang in zwei Acten, von Fr. Kaiser. Musik von Carl de Barbieri.

Finster, Forstmeister	Herr Werle.
Mina, seine Tochter	Fräul. Köbler.
Horner, Forstschreiber	Herr Bauer.
Frau Margarethe, des Forstmeisters Wirthschafterin	Frau Werle.
Lieschen, deren Nichte	Fräul. Müller
Reck, Damenfriseur	*
Betti, seine Frau	Fräul. Schmidt.
Bornheim, Doctor der Medizin	Herr Müller.
Martin, ein Jäger	Herr Janson
Jäger, Holzhauer, Dienerschaft.	

* (Gastrolle.) Reck **Herr Franz Wallner,**
vom kais. deutschen Hoftheater in St. Petersburg.

V o r h e r :
Zum ersten Male:
Der Weg durchs Fenster.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Scribe.

Chevalier d' Harcourt	Herr Schöpe.
Rudolph, sein Neffe	Herr Müller.
Gabriele, dessen Gattin	Fräul. Köffert.
Marquise de l'Esparre, Gabrielens Mutter	Frau Dessoir.
Lise Pomme, Pächterin, Gabrielens Milchschwester	**
Diener.	

** (Gastrolle.) Lise Pomme **Frau Wallner,**
vom kais. deutschen Hoftheater in St. Petersburg.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Die flieaende Brücke über den Rhein fährt an Theatertagen Abends 10 Uhr nach Ludwigshafen.

Krank: Herr Flinker.

Mittwoch, den 1. Mai: Zum Vortheile der Hoftheater-Pensions-Anstalt: Bei aufgehobenem Abonnement: „Der Verschwender.“ Original-Zaubermährchen in drei Abtheilungen, von R. Ráymund. Musik von E. Kreuzer. (Gastrolle.) Valentin Herr Franz Wallner, vom kais. deutschen Hoftheater in St. Petersburg.