



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Musikalisch-deklamatorische Abendunterhaltung im kleinen Saal des Theatergebäudes**

**1850-05-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

136  
MANNHEIM.

Freitag, den 10. Mai 1850.

Musikalisch-deklamatorische  
**Abendunterhaltung**

von

**Henriette Müller,**

gewesenes Mitglied des hiesigen Hoftheaters,

gegeben

im kleinen Saale des Theatergebäudes.

**Erste Abtheilung.**

1. Romanze von Schubert, vorgetragen von Herrn **Kündinger.**
2. Gesangspiece, vorgetragen von Frau **Wlezek.**
3. „Das Gnadenbildniß“, Ballade von Saphir, gesprochen von der **Concertgeberin.**
4. { „Wunderbar ist mir geschehen“, Lied von Evers, } vorgetragen  
{ „Tscherkessisches Lied“, von Fr. Rücken, } von Herrn **Meinhardt.**

**Zweite Abtheilung.**

1. { „Arie“ aus der Zauberflöte, } vorgetragen von Herrn **Frei.**  
{ „Lied“, von Keller, }
2. Lieder, vorgetragen von Fräulein **Kronfuss.**
3. Deklamation, gesprochen von der **Concertgeberin.**
4. Gesangspiece, vorgetragen von Herrn **Formes.**
5. { Deklamation: 1. „Die Grüße“, von Sternau.  
2. „Guter Rath an junge Damen“, frei nach Saphir, von Ernst Scherz.  
3. „Frauenherz und Eisenbahn“, von Saphir, gesprochen von Herrn **Carl Bauer**, früheres Mitglied des hiesigen Hoftheaters.

**Anfang 7 Uhr, Ende 9 Uhr.**

**Eintrittspreis für Subscriptions-Billette bei Mad. Billé**  
**36 kr.**

**Abends an der Kasse: 48 kr.**