



Sammlung Theaterzettel

Die Mäntel oder Der Schneider in Lissabon

Dupin, Henri

1850-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich: Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 118. — Freitag, den 17^{ten} Mai, 1850.

Der Better.

Kußspiel in 3 Acten, von R. Benedix.

Gärtner, ein reicher Großhändler	Herr Werle.
Ernst,	Herr Müller.
Pauline, } seine Kinder	Fräul. Höffert.
Wilhelm, }	Fräul. Schmidt.
Siegel, Gärtners Better	*
Buchheim, ein junger Kaufmann	Herr Werner.
Louise, Haushälterin	Frau Dessoir.
Bediente	Herr Bauer.

* (Gastrolle.) Siegel Herr Pichler,
vom Hoftheater in Detmold.

H i e r a u f :

Die Mäntel.

Kußspiel in zwei Abtheilungen, nach Scribe, von Blum.

Balthasar, Haushofmeister	Herr Brandt.
Anna, seine Mündel	Fräul. Müller.
Franziscus, Schneider	**
Brigitte	Fräul. Höffert.
James, englischer Soldat	Herr Lichtersfeld.
Verschworene.	

Ort der Handlung: Lissabon.

** (Gastrolle.) Franziscus Herr Pichler.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt an Theatertagen Abends 10 Uhr nach Ludwigshafen.

Sonntag, den 19. Mai, bleibt die Bühne des Pfingstfestes wegen geschlossen.

Nächste Vorstellung: Montag, den 20. Mai.