



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1850-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 128. — Mittwoch, den 5^{ten} Juni, 1850.

(Mit den in der Originalpartitur befindlichen Recitativen.)

Don Juan.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Meinhardt.
Don Pedro	Herr Hermans.
Donna Anna, dessen Tochter	*
Donna Elvira	Fräul. Steinebach.
Don Ottavio	Herr Flinger.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Ditt.
Masetto, Bauernburſche	Herr Mayer.
Zerline, Bauernmädchen	Frau Blzet.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente. Furien.

* (Gastrolle.) Donna Anna . . Fräulein von Romani,
von der deutschen Oper zu Amsterdam.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des unteren anges	1 fl. 20 fr.
Sperrſiße in der Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. 20 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daſelbſt	— 12 fr.
Ganze Logen im mittleren Range (zu 7, 8 und 9 Plätzen), pr. Plaß 1 fl. 12 fr.	
Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 9 Plätzen), " " — 36 fr.	

Sind bis 4 Uhr bei'm Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu haben.

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt an Theatertagen Abends 10 Uhr nach Ludwigshafen.