



# Sammlung Theaterzettel

**Mirandolina**

**Goldoni, Carlo**

**1850-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 131. — Montag, den 10<sup>ten</sup> Juni, 1850.

# Christophe und Renata, oder: Die Verwaisten.

Schauspiel in 2 Aufzügen, frei nach Auvray, von E. Blum.

Baronin von Tourjagu . . . . .	Frau Dessoir.
Eduard Garnier, ihr Nefte . . . . .	Herr Werner.
Renata, eine junge Waise . . . . .	Fräul. Grahn.
Christophe, ihr Bruder . . . . .	*
Babette, Kammermädchen der Baronin . . . . .	Frau Schön.
Bernard, Kammerdiener Eduard's . . . . .	Herr Nebe.
Soupil, Gastwirth . . . . .	Herr Henckel.
Jacqueline, Aufwärterin . . . . .	Fräul. Bissinger.
Bediente der Baronin.	

Die Handlung geht im ersten Aufzuge in dem Gasthose Soupil's, in der Gegend von Blois, im zweiten auf dem Landhause der Baronin vor.

\* (Gastrolle) Christophe . . . . . Fräulein Laura Ernst,  
vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe.

## Vorher: Mirandolina.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach Goldoni, von Blum.

Ein Reisender . . . . .	Herr Werle.
Sein Reitknecht . . . . .	Herr Bauer.
Der Oberkellner . . . . .	Herr Werner.
Mirandolina . . . . .	**

Die Handlung geschieht in Genf.

\*\* (Gastrolle.) Mirandolina . . . Fräulein Laura Ernst.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt an Theatertagen Abends 10 Uhr nach Ludwigshafen.