



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Weber, Carl Maria von

1850-07-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 150. — Mittwoch, den 17^{ten} Juli, 1850.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Kind.
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Koche.
Kuno, fürstlicher Erbsörster	Herr Ditt.
Agathe, seine Tochter	*
Annenchen, eine junge Verwandte von ihr	Frau Blczek.
Caspar, erster Jägerbursche } in Kuno's	Herr Meinhardt.
Max, zweiter Jägerbursche } Diensten	Herr Flinger.
Samiel, der wilde Jäger	Herr Lichtersfeld.
Kilian, Bauer	Herr Nebe.
Fürstliche Jäger }	Herr Zanson.
}	Herr Hüttl.
}	Herr Hunzinger.
Ein Eremit	Herr Mayer.
Fürstliches Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.	

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des 30jährigen Krieges.

* (Gastrolle.) Agathe Fräulein Haller,
vom Königl. Hoftheater in München.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Die fliegende Brücke über den Rhein fährt an Theatertagen Abends 10 Uhr
nach Ludwigshafen.