



# Sammlung Theaterzettel

## Der Witwer

**Deinhardstein, Johann Ludwig**

**1850-09-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 187. — Montag, den 23<sup>ten</sup> September, 1850.

Zum ersten Male:

# Der erste Waffengang.

Kunstspiel in 2 Acten, nach dem Französischen, von L. Heine.

Armand, Herzog von Richelieu	Fräul. Vol. Heusser.
Diana von Noailles, seine Gemalin	Fräul. Emil. Heusser.
Die Herzogin von Noailles, ihre Mutter	Frau Dessoir.
Cesarine von Nocé, Ehrenfräulein der Herzogin von Burgund	Fräul. Grahn.
Chevalier von Matignon	Herr Nebe.
Baron Hercules von Belle-Chasse	Herr Bauer.
Die Baronin, seine Gemalin	Fräul. Schmidt.
Dubois, Richelieu's alter Kammerdiener	Herr Lichterfeld.
Damen und Herren vom Hofe. Ein Huissier.	Pagen. Lakaien.

Das Stück spielt in Versailles, zu Anfang des vorigen Jahrhunderts. Der erste Aufzug im königlichen Schlosse, der zweite im Hotel Richelieu, vier Tage später.

Vorher:

# Der Wittwer.

Kunstspiel in 1 Aufzuge, von Deinhardstein.

Lise, } Bauersleute aus verschiedenen Dörfern	Fräul. Schmidt.
Peter, } sein Sohn	Herr Müller.
Christel, } sein Sohn	Sophie Ullmann.

Die Handlung geht vor in Lisens Dorf nahe bei der Hauptstadt.

Zwischen beiden Lustspielen:

1. Fantasie über Thema's aus der Oper „die Nachtwandlerin“, vorgetragen auf dem neu erfundenen Instrumente, Concertina, von Fräulein Isabella Dulcken aus London, mit Begleitung des Pianoforte's (Fräulein Sophie Dulcken.)
2. Concertstück für das Pianoforte (mit Orchester), von C. M. v. Weber, vorgetragen von Fräulein Sophie Dulcken.

Zum Schlusse der Vorstellung:

Thema's aus der Oper „die Regiments-Tochter“, arrangirt für die Concertina, vorgetragen von Fräulein Isabella Dulcken.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.