



Sammlung Theaterzettel

Senora Pepita, mein Name ist Meyer

Hahn, Rudolph

1858-10-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N. 7. Montag, den 11. Oktober 1858.

Neu einstudirt:

Damenkrieg.

Lustspiel in drei Abtheilungen, nach Scribe, von Dlfers.

Gräfin von Autreval, geborne Kermadio	Fräul. Widmann.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	Fräul. Kautenberg.
Henri von Flavigneul	Herr Günther.
Gustav von Grignon	Herr Müller.
Baron von Montrichard	Herr Suttmann.
Ein Unteroffizier	Herr Janson.
Ein Bedienter	Herr Gradezky.
Dragoner.	

Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lyon. — Zeit: October 1817.

Hierauf:

Sennora Pepita, mein Name ist Meyer!

Schwank in einem Akt, mit Gesang und Tanz, von R. Hahn.

Herr Meyer	Herr Bauer.
Lord Welthy	Herr Rofe.
d'Aronde	Herr Hunzinger.
Simson, Theaterdirektor	Herr Schlgell.
Eugen, dessen Nefse	Herr Sagger.
Schulze, Theaterdiener	Herr Bichler.
Abelaide, Sängerin	Fräul. Albert.
Johann, Simson's Diener	Herr Gradezky.

Anfang 6 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 36 Kr. u. s. w.

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 35 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 10 " " " " " " " Speyer, Neustadt.

Mittwoch, den 13. Oktober. Bei aufgehobenem Abonnement: Zum Vortheil des Hoftheater-Pensionsfonds: Zum ersten Male:

Das Lied von der Glocke

von Friedrich v. Schiller; dramatisch in Scene gesetzt mit der hiezu eigens von Lindpaintner componirten Musik in 7 großen durch lebende Personen ausgeführten Tableaux.

Vorher neu einstudirt:

Das Concert am Hofe,

komische Oper in einem Aufzuge nach dem Französischen des Scribe und Melesville von Friederike Ellmenreich. Musik von Auber.