



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Nicolai, Otto

1858-10-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nr. 15. Mittwoch, den 27. Oktober 1858. 12

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiele
gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Sir John Falstaff	Herr Ditt.
Herr Fluth, { Bürger von Windsor	Herr Stepan.
Herr Reich, {	Herr Schmid.
Fenton	Herr Schlösser.
Junker Spärlich	Herr Kocke.
Dr. Cajus	Herr Hunzinger.
Frau Fluth	Fräul. Kern.
Frau Reich	Frau Wlczek.
Jungfer Anna Reich	Fräul. Kohn.
Der Wirth zum Hosenbände	Herr Pohlmann.
Der Kellner	Herr Hamelberg.
Erster	Herr Janson.
Zweiter } Bürger	Herr Hedrich.
Dritter }	Herr Leonhardt.
Vierter }	Herr Gradesky.
Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und andern Geistern. Zwei Knechte des Herrn Fluth. Kellner.	

Anfang 6 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr

Eintrittspreise:

Sperrloge in der Reserveloge des ersten Ranges 1 fl. 45 fr.	Sperrloge im Parquet 1 fl. — fr.
Sperrloge in der Reserveloge des zweiten Ranges 1 fl. — fr.	Reserveloge II. Rangs — 36 fr.
Sperrloge in der Reserveloge des dritten Ranges — 36 fr.	Parterre — 36 fr.
	Reserve-Loge III. Rangs — 30 fr.
	Gallerieloge — 24 fr.
	Gallerie — 12 fr.

Billette zu den Sperrlogen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten, zweiten und dritten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 35 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 10 " — " " " " " Speyer, Neustadt.

Freitag, 29. Oktober 1858. Bei aufgehobenem Abonnement:

Einzige Gastdarstellung der Königl. Preussischen Kammerfängerin
Fräulein **Johanna Wagner.**

„Romeo und Julia.“

Große Oper in 4 Abtheilungen von Bellini.
(Gastrolle) „Romeo“ Fräulein **Johanna Wagner.**