

Sammlung Theaterzettel

Das Lied von der Glocke

Lindpaintner, Peter Joseph von

1858-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

N^o 16. Sonntag, den 31. October 1838.

Zum ersten Male wird v^oll:

Das Lied von der Glocke.

Von Friedrich von Schiller; dramatisch in Scene gesetzt mit der Hiezu gehörenden von Lindpaintner componirten Musik in sieben großen, durch lebende Personen ausgeführten Tableaux.

Arrangirt von Herrn Oberregisseur August Wolff.

Personen des Melodrams.

Der Meister	Herr Dech.
Die Meisterin	Frl. Widmann.
Erster	Hr. Hunzinger.
Zweiter	Hr. Janson.
Dritter	Hr. Baroggio.
Vierter	Hr. Junt.
Fünfter	Hr. Gradenky.
Die Magd	Frl. Baar.
Voll.	

Erstes Tableau: Die Begegnung.

Der Vater	Hr. Schlegel.
Die Mutter	Frl. Grimm.
Die Jungfrau	Frau Dech.
Der Jüngling	Hr. Sahger.
Die Nachbarin	Frau Schön.
Erster Nachbar	Hr. Bauer.
Zweiter Nachbar	Hr. Schmid.

Zweites Tableau: Das Brautpaar.

Der Brautvater	Hr. Guttmann.
Die Brautmutter	Frau Roche.
Die Braut	Frl. Rautenberg.

Der Bräutigam	Hr. Günther.
Die Kranzjungfer	Frau Wiesel.
Musikanten	Hr. Hamberg.
	Hr. Hebrich.
	Hr. Liebler.
	Hr. Hütel.

Drittes Tableau: Die Hausmutter.

Die Mutter	Frau Deffoir.
Erste Tochter	Frl. Mohr.
Zweite Tochter	Frl. Walter I.
Die Magd	Frl. Walter II.
Kinder.	

Viertes Tableau: Die Feuersbrunst.

Der Vater	Hr. Müller.
Die Mutter	Frl. Kern.
Die Tochter	Frl. Bissinger.
Der Sohn	Frl. Artmann.
Kinder.	

Fünftes Tableau: Das Begräbniß.

Der Wittwer	Hr. Becker.
Die Tochter	Frl. Jermann.

Zwei Freunde	Hr. Pohlmann.
Kind.	Hr. Rutsch.
Todtengräber.	Leichenträger etc. etc.

Sechstes Tableau: Das Erntefest.

Erster	Hr. Grevenberg.
Zweiter	Hr. Roche.
Dritter	Hr. Kreutner.
Erste Bäuerin	Frl. Albert.
Zweite Bäuerin	Frl. Grün.
Dritte Bäuerin	Frl. Ihm.
Vierte Bäuerin	Frl. König.
Der Kuhhirt	Hr. Ditt.
Der Dubelshadspfeifer	Hr. Pichler.
Landleute.	

Siebentes Tableau: Der Brautzug.

Der Bischof	Hr. Stepan.
Der Brautvater	Hr. Guttmann.
Die Brautmutter	Frau Roche.
Die Braut	Frl. Rautenberg.
Der Bräutigam	Hr. Günther.
Die Kranzjungfer	Frau Wiesel.
Nachbarn. Gäste. Musikanten. Chorknaben.	
Voll. Kinder.	

Vorher:

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Hr. Schöffel.	Offizier	Hr. Janson.
Bartolo, Arzt	Hr. Ditt.	Ricordo, des Grafen Bedienter	Hr. Schmid.
Rosine, seine Mündel	Frau Dech.	Bernardo, Bediente des Doctor Bartolo	Hr. Roche.
Basilio, Musikmeister	Hr. Becker.	Pietro, Bediente des Doctor Bartolo	Hr. Bauer.
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Frl. Grimm.	Alcalde	Hr. Hamberg.
Figaro, Barbier	Hr. Stepan.	Notarius.	
		Soldaten. Musikanten. Gerichtsdienner.	

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise.

Sperre in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge zweiten Ranges	— fl. 48 fr.
Sperre in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 24 fr.	Reserve-Loge dritten Ranges	— fl. 30 fr.
Sperre in der Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 48 fr.	Gallerieloge	— fl. 24 fr.
Sperre im Parquet	1 fl. 24 fr.	Gallerie	— fl. 12 fr.
Parterre	— fl. 48 fr.		

Billette zu den Sperren im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten zweiten und dritten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 35 Minuten von Ludwigshafen nach Frankfurt, Worms, Mainz. Abends 10 Uhr von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt.
Abends 10 Uhr von hier nach Heidelberg.